

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 1
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Калининского района Санкт-Петербурга

В.В. Лаврова
Приказ № 48-р от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**группы № 8 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями
речи в возрасте от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации 1 год

Музыкальный руководитель:
Новикова Наталья Валерьевна

Санкт-Петербург
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы музыкального развития детей	4
1.3. Принципы реализации Программы	4
1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет	6
1.5. Планируемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы	8
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	10
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.2. Виды музыкальной деятельности	14
2.3. Взаимодействие с детьми	14
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	15
2.5. Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДООУ	17
III. Организационный раздел	
3.1. Организация образовательного процесса	16
3.2. Перспективный план музыкальной совместной деятельности с детьми	18
3.3. Комплексно-тематическое планирование	23
3.4. Организация музыкальной предметно – развивающей среды	49
3.5. Материально-техническое обеспечение	36
3.6. Методическое обеспечение	52
3.7. Календарный план воспитательной работы	54

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 об утверждении Федеральной образовательной программой дошкольного образования.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Задачи программы:

- обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умение точной передачи мелодического своеобразия произведения;
- помогать осваивать приемы ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Принципы реализации Программы

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО и ФАОП ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию программы:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Решение программных образовательных задач в рамках образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

7. Соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. Данная программа является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения в связи с результатами углубленного психолого-педагогического изучения развития воспитанников, показывающими заниженный или завышенный уровень предлагаемого для усвоения материала; образовательными запросами родителей; изменениями нормативно-правовой базы дошкольного учреждения.

1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Особенности музыкального развития детей 6-7 лет с ТНР.

В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР к музыкальной культуре. Формируется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию (слушанию) музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.5. Планируемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы

В течение учебного года у детей должны быть сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, пружинка, кружение в парах и по одному, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение.

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
- Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- наличие элементарных представлений о видах искусства;
- понимание доступных произведений искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
- восприятие музыки, фольклора;
- интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
 - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
 - не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
 - различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования <2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии

могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для

обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных

образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и

- планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности по реализации Программы с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.

В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В

этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков

Связь с другими образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие» – формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

«Познавательное развитие» - развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие» - развитие звуковой и интонационной культуры речи.

«Физическое развитие» - развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Цели и задачи музыкального развития ребенка:

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение. Музыкальное развитие детей и коррекция недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

Коррекционные задачи:

- Развитие качеств личности ребёнка: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребёнку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- Развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти.
- Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания, воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости.

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений

Особенностью содержания музыкального образования детей с ТНР.

является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях;
- в пении а cappella и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности – восприятие, исполнительство и творчество, – при обучении детей с ТНР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

Основные задачи:

1. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания (слуховое, зрительное)
- развитие чувства ритма, координации
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

2. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

3. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
4. Развивать коммуникативные способности.
5. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
6. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Задачи музыкального развития ребёнка в разных видах музыкальной деятельности

- Приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Тренировать певческий голос и вокально - слуховую координацию.
- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.
- Помогать стремиться к дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Восприятие музыки

Задачи:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно - эстетический вкус
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера, оперетта), профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певец и певица, балерина и балерон, художник и т.д.)
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции – секунды
- Развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, памяти, слуха, фантазии
- Познакомить детей с гимнами России, Санкт - Петербурга

Пение

Задачи:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию)
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- В песенном творчестве развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками разных народов (русские, белорусские, украинские и т.д.)
- Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песни, театральных постановок.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. Д.
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, сердитый козлик и т.д.)
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Основы нотной грамоты и игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофонах на всех стучащих, шуршащих и звенящих инструментах)
- Формировать представления о длинных и коротких звуках, формировать навык исполнения ритмоформул из 4-5 знаков на различных инструментах

Структура реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов воспитания.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	- Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора

		колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). -Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. -Музыкально-дидактические игры -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров, -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности -Создание совместных песенников
--	--	---	---

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Совместная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора

		-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора

		-Аkkомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр -Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие») В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	--

2.2. Виды музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.3. Взаимодействие с детьми

Ребенок активно проявляет интерес к миру искусства. Взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации **изобразительной деятельности** являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, эстетические предпочтения.

Изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

При реализации направления «**Музыка**» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Обогащается слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки, накапливается представление о жизни и творчестве некоторых композиторов. Детей обучают анализу средств музыкальной выразительности. Развиваются певческие умения, побуждающие к самостоятельной деятельности детей, а также умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях принимает участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

В ДОУ к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации: «Как увлечь ребёнка музыкой», «Папа, мама, я – музыкальная семья», «Эмоциональное развитие ребёнка и музыка», посещение музыкальным

руководителем родительских собраний, оформление музыкальных информационных центров для родителей, приглашение родителей на детские концерты и праздники, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в организации проведения праздников и развлечений, создании декораций, костюмов и атрибутов.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников среднего возраста:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным музыкальным играм, к игре на музыкальных инструментах, к посещению детских театров и концертов, к занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями:

- посещение родительских собраний;
- педагогические беседы, консультации для родителей: «Как увлечь ребёнка музыкой», «Папа, мама, я – музыкальная семья», «Эмоциональное развитие ребёнка и музыка».
- дни открытых дверей;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

План работы с родителями подготовительной к школе группы

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Участие ребёнка в организации детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Статья в журнале «Музыкальные странички»: «Охрана детского голоса – забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новомуднему празднику.
Декабрь	Журнал «Музыкальные странички»: «Новогодние песни » Советы: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	«Музыкальные странички» : фото-газета «Наш праздник»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация в журнале «Что мы делали – расскажем» - музыкально - дидактические игры в домашних условиях.
Апрель	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»

Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
------------	---

2.5. Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР (ОНР) с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР (ОНР) в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ТНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий – тихий);
- для определения высоты звуков (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости,
- воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;

- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;
- проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;
- умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;
- воспитание просодических компонентов речи.

Планирование совместных мероприятий музыкального руководителя и специалистов ДОУ

Сентябрь
1. Составление совместного плана коррекционно-развивающей работы с воспитателями и специалистами по музыкальному развитию дошкольников.
2. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.
3. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение, подготовка необходимых атрибутов и костюмов к мероприятиям.
4. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь.
5. Совместная организация психолого-педагогической работы с семьями воспитанников.
6. Диагностика музыкального развития, ознакомление педагогов с результатами мониторинга.
Октябрь
1. Консультация «Роль учителя-логопеда в подготовке детей к праздникам».
2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.
3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей и специалистов к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника «Осенины».
4. Помощь воспитателей в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время танцев и подвижных игр.
5. Анализ осенних праздников в группах.
Ноябрь
1. Консультация «Организация музыкальных центров в группе. Музыкально-дидактические игры».
2. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.
3. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей.
4. Помощь воспитателя по закреплению музыкально-ритмических движений.
5. Осуществление совместной дифференцированной работы с инструктором по физкультуре для коррекции физического и двигательного развития детей.

Декабрь
1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.
2. Проверка музыкальных центров в группах.
3. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.
4. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «Новый год».
6. Консультация «Музыка вне занятий».
7. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике.
8. Проведение совместных тренингов с педагогом-психологом.
9. Анализ новогодних праздников.
Январь
1. Разучивание музыкального репертуара на январь
2. Изготовление совместно со специалистами ДОО пособий и атрибутов для коррекционной музыкальной деятельности.
3. Создание картотеки пальчиковых игр
4. Помощь воспитателям по закреплению текстов песен и движений танцев.
Февраль
1.Разучивание музыкального репертуара на февраль.
2. Консультация «Использование музыки в самостоятельной деятельности детей».
3. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальных занятиях.
4. Подготовка (обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздников «День защитников Отечества» и т.д.
5. Организация с учителем-логопедом открытого просмотра образовательной деятельности в рамках лексической темы.
6. Помощь воспитателя по закреплению музыкально – ритмических движений.
Март
1.Обсуждение сценария Весеннего праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных.
2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март
3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей»
4.Проведение с педагогом-психологом коррекционных психологических тренингов для детей.
5. Анализ праздника «8 марта» в группах.
Апрель
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель .
2. Подготовка и проведение досуга «Космические путешествия» совместно с воспитателями и специалистами ДОО.
3. Организация с инструктором по физкультуре серии оздоровительных мероприятий..
4. Обсуждение сценария праздника День Победы , распределение ролей, назначение ответственных за проведение, подготовка необходимых атрибутов и костюмов к мероприятиям.
Май
1. Разучивание музыкального репертуара на май.
2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах».
3. Подготовка и проведение совместного концерта ко Дню Победы

4. Организация совместной деятельности с воспитателями по оснащению коррекционной развивающей предметно-пространственной среды.
5. Мониторинг музыкального развития. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга.
6. Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ГБДОУ разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Ссылка на рабочую программу воспитания	QR-код на рабочую программу воспитания
http://ds1spb.ru/about/obrazovanie/Рабочая%20программа%20воспитания%20на%202024-2025%20уч.г..pdf	

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса в образовательном учреждении

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра, пляска.

Музыкальные занятия проходят 2 раза в неделю по 30 минут.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
в группе компенсирующего вида для детей с ТНР.
(Подготовительная к школе группа)

№	Дата	Лексическая тема	Программное содержание		Содержание организованной образовательной деятельности	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, логоритмика	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Дата фактического проведения
			Образовательная программа	Интеграция образовательных областей						
02.09.2024										
Развлечение «Буратино идёт в школу»										
1	02.09.2024	Диагностика	1. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. 2 Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 4. Способствовать дальнейшему	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Весело и грустно» Л.Бетховен; «Стряхивание капель дождя», Н.Любарский «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Листочки». <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Подпевание и пение. 1 «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина	«Дождик», с. 56 (м. б.)	«Болтушка»	«Послушаем свое дыхание» Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состояние организма.	«Бубенчики»	

			развитию навыков танцевальных движений.	развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	«Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой «Детский сад» муз., сл. Асеевой <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид						
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

2	05.09.2024	Диагностика	1. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего	<u>Вводная часть.</u> Приветствие . Музыкально-ритмическое упражнение. «Весело и грустно» Л.Бетховен; «Стряхивание капель дождя», Н.Любарский «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Листочки». <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Подпевание и пение. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой «Детский сад» муз., сл. Асеевой <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба	«Дождик», с. 56 (м. б.)	«Болтушка»	«Послушаем свое дыхание» Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состоянием организма.	«Угадайка» (звонящие)	
---	------------	-------------	--	--	--	-------------------------	------------	---	-----------------------	--

				мира.	со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 94 мид						
--	--	--	--	-------	---	--	--	--	--	--	--

3	09.09.2024	Диагностик а	1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 3. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. 4. Стимулировать и поощрять творческое проявление детей в инсценировках, свободных плясках.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательной – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	<u>Вводная часть.</u> <u>Приветствие.</u> Музыкальные ритмические упражнения. «Потянемся за руками, «Сарабанда» В. Крофт <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Подпевание и пение. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	«Дождик», с. 56 (м. б.)	«Болтушка»	«Послушаем свое дыхание» Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состоянием организма.	«Угадайка» (звонящие)	
---	------------	-----------------	--	--	--	-------------------------	------------	---	--------------------------	--

4	12.09.2024	Диагностик а	1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 3. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. 4. Стимулировать и поощрять творческое проявление детей в инсценировках, свободных плясках.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкальные ритмические упражнения. «Потянемся за руками, «Сарабанда» В. Крофт <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Подпевание и пение. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Легкий бег (на месте)	«Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка»	«Послушаем свое дыхание» Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состоянием организма.	«Ритмические эхо»	
---	------------	-----------------	--	---	---	---------------------------	------------	---	-------------------	--

					«Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками					

5	16.09.2024	Диагностика	1Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом м, пружинящим шагом м. 2Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 3Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. 4Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» -	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Весело и грустно» Л.Бетховен. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Подпевание и пение. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой «У оленя дом большой» французская народная песня <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид «Легкиешарфы» В.Моцарт «Менуэт»; «Страхивание рук» С.Майкапар	«Лестница», с. 28 (м. б.)	«Ириска»	Послушаем свое дыхание Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состояние организма.	«Ритмическое эхо»	
---	------------	-------------	---	--	--	---------------------------	----------	--	-------------------	--

				расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих творений музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6	20.09.2024	Диагностика	1 Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. 2 Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом м, пружинящим шагом м. 3 Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 4 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно —	<u>Вводная часть.</u> Приветствие . Музыкально-ритмические упражнения. «Стряхивание капели дождя» Н.Любарский «Дождик». <u>Основная часть.</u> Подпевание и пение. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка»	«Шинкуем морковь»	Послушаем свое дыхание Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состоянием организма.	«Угадайка» (звонящие)	«Ритмическое эхо»
---	------------	-------------	--	--	---	---------------------------	------------	--------------------------	--	-----------------------	-------------------

				исследовательс кой деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

7	26.09.2024	«Лес. Грибы. Ягоды»	1 Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. 2 Упражнять детей в ходьбе разно го характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. 3 Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. 4 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Осенняя» О.Киенко Хороводный и топающий шаг. Р.н.п. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Знакомство с творчеством. Подпевание и пение. «Осен в гости к нам идёт» Муз. Сл. Е.Гомоновой «Дождик» муз.Парцхаладзе «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба (грустно – бодро) Танец «Путешествие в лесу» О.Киенко	«Лестница», с. 28 (м. б.)	«Ириска» «Шинку ем морковь»	Послушаем свое дыхание Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам - состояние организма.	«Бубенчики» «Угадайка» (звонящие)	«Ритмическое эхо»
---	------------	---------------------	--	--	---	---------------------------	-----------------------------	---	-----------------------------------	-------------------

				искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих творений музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8	27.09.2024	«Лес. Грибы. Ягоды»	1 Закрепляют умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. 2 Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 3 Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. 4. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Осенняя» О.Киенко Хороводный и топающий шаг. Р.н.п. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Знакомство с творчеством. Подпевание и пение. «Осен в гости к нам идёт» Муз. Сл. Е.Гомоновой «Дождик» муз.Парцхаладзе «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба (грустно – бодро) Танец «Путешествие в лесу» О.Киенко	«Сорока», с. 28 Вейс	«Веселые обезьянки»	Логоритмика «Лесные дары»	Дышим тихо, спокойно и плавно. Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционально возбуждения ; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Музыкальная лестница»	«Солнышко – тучка»
---	------------	---------------------	---	--	---	----------------------	---------------------	---------------------------	--	------------------------	--------------------

				искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9	03.10.2024	«Осенняя ярмарка»	1 Закрепляют умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. 2 Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 3 Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. 4. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Осенняя» О.Киенко Хороводный и топающий шаг. Р.н.п. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Знакомство с творчеством. Подпевание и пение. «Осен в гости к нам идёт» Муз. Сл. Е.Гомоновой «Дождик» муз.Парцхаладзе «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба (грустно – бодро) Танец «Путешествие в лесу» О.Киенко	«Сорока», с. 28 Вейс	«Ириска» «Веселые обезьянки» Упражнения: «Репка» «Огурец» «Лук»	Дышим тихо, спокойно и плавно Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Музыкальная лестница»	
---	------------	-------------------	---	--	--	----------------------	---	---	------------------------	--

				познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	04.10.2024	«Осенняя ярмарка»	1. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. 2. Закреплять у детей представление о характере музыки. 3. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). 4. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.	«Речевое развитие» использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика а «Урожай» Разминка «Осенняя» О.Киенко Хороводный и топающий шаг. Р.н.п. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Знакомство с творчеством. Подпевание и пение. «Осен в гости к нам идёт» Муз. Сл. Е.Гомоновой «Дождик» муз.Парцхаладзе «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Ходьба (грустно – бодро) Танец «Путешествие в лесу» О.Киенко	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Ириска» «Веселые обезьянки»	Дышим тихо, спокойно и плавно. Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения ; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Музыкальная лестница»	
----	------------	-------------------	---	--	--	--	------------------------------	--	------------------------	--

				искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С 07-11.10.2024 г.

Досуг «Осенний музыкальный сундучок»

11	10.10.2024	«Откуда хлеб пришёл?»	1. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. 2. Закреплять у детей представление о характере музыки. 3. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). 4. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Урожай», Боковой галоп муз. А Жилина. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. «Марш гусей» муз. Бин Канэда Подпевание и пение. «Чепуха» Е.Тиличевой «Дождик обиделся» муз Д. Львова-Компанейца <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Пугало» муз Макшанцевой	«Сорока», с. 28 Вейс	«Ириска» «Веселые обезьянки» Пальчиковая гимнастика «Хлеб всему голова!» И.Костичева	Дышим тихо, спокойно и плавно Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»	Музыкальная игра «Каша» И.Костичева.
----	------------	-----------------------	---	--	---	----------------------	---	--	---	---

				музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих творений музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12	11.10.2024	«Откуда хлеб пришёл?»	1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. 2. Закреплять у детей представление о характере музыки. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 4. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Урожай», Боковой галоп муз. А Жилина. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. «Марш гусей» муз. Бин Канэда Подпевание и пение. «Чепуха» Е.Тиличевой «Дождик обиделся» муз Д. Львова- Компанейца <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Пугало» муз Макшанцевой	«Белка», с. 24 Вейс	«Ириска» «Веселые обезьянки»	Дышим тихо, спокойно и плавно Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»	Музыкальная игра «Каша» И.Костичева.
----	------------	-----------------------	---	--	--	---------------------	------------------------------	--	---	--------------------------------------

				познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13	17.10.2024	«Продукты питания»	1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. 2. Закреплять у детей представление о характере музыки. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 4. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усилен ия эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Урожай», Боковой галоп муз. А Жилина. Основная часть. Слушание музыки. «Марш гусей» муз. Бин Канэда Подпевание и пение. «Чепуха» Е.Тиличевой «Дождик обиделся» муз Д. Львова- Компанейца Заключительная часть. Игра или пляска. «Пугало» муз Макшанцевой	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	Пальчиковая гимнастика «Хлеб всему голова!» И.Костичева	Дышим тихо, спокойно и плавно. Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» Музыкальная игра «Каша» И.Костичева.	
----	------------	--------------------	---	--	--	---	--	--	---	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих музыкальных особенностей окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

14	18.10.2024	«Продукты питания»	1.Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом. 2.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 3.Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. 4.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Урожай», Боковой галоп муз. А Жилина. Основная часть. Слушание музыки. «Марш гусей» муз. Бин Канэда Подпевание и пение. «Чепуха» Е.Тиличевой «Дождик обиделся» муз Д. Львова- Компанейца Заключительная часть. Игра или пляска. «Пугало» муз Макшанцевой	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Ириска» «Веселые обезьянки» Пальчиковая гимнастика «Хлеб всему голова!» И.Костичева	Дышим тихо, спокойно и плавно Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» Музыкальная игра «Каша» И.Костичева.	
----	------------	--------------------	---	---	---	---	--	---	--	--

				представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающ его мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

15	24.10.2024	«Золотая осень. Деревья»	1.Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом. 2.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 3.Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. 4.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические Упражнения «Ау! Игра в лесу» муз. Т.Ломовой <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. «В пещере горного короля» Э.Григ Подпевание и пение. «Лиса по лесу ходила» попевка «Осень-раскрасавица» <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Танец «Вальс листиков» О.Кинко Игра «Рябинка» О.Киенко	«Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» Пальчиковая гимнастика «Дождик» И.Костичева	Дышим тихо, спокойно и плавно.Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» Массаж «Всем домой пора идти» И.Костичева	
----	------------	--------------------------	---	--	--	---------------------	---	--	--	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающ его мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С 21-28.10.2023 г

Праздник «Осенины»

16	25.10.2024	«Золотая осень. Деревья»	1 Совершенство вать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. 2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. 3. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. 4. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические Упражнения «Ау! Игра в лесу» муз. Т.Ломовой Основная часть. Слушание музыки. «В пещере горного короля» Э.Григ Подпевание и пение. «Лиса по лесу ходила» попевка «Осень-раскрасавица» Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Вальс листиков» О.Кинко Игра «Рябинка» О.Киенко	«Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» Пальчиковая гимнастика «Дождик» И.Костичева	Дышим тихо, спокойно и плавно. Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Музыкальная лестница» «Угадай песню по 5 звукам» Массаж «Всем домой пора идти» И.Костичева	
----	------------	--------------------------	---	---	---	---------------------	--	---	---	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17	31.10.2024	«Человек»	1 Совершенство вать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. 2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. 3. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. 4. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические Упражнения «Ау! Игра в лесу» муз. Т.Ломовой Основная часть. Слушание музыки. «В пещере горного короля» Э.Григ Подпевание и пение. «Лиса по лесу ходила» попевка «Осень-раскрасавица» Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Вальс листиков» О.Кинко Игра «Рябинка» О.Киенко	«Два кота», с. 22 Вейс	«Заборчик» Пальчиковая гимнастика «Дождик» И.Костичева	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Угадай на чем играю» Массаж «Все мы поможем поработать» И. Костичева	
----	------------	-----------	---	--	---	------------------------	---	---	--	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

18	31.10.2024	«Человек»	1. Отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. 3 Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. 4 Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, - усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические Упражнения «Ау! Игра в лесу» муз. Т.Ломовой Основная часть. Слушание музыки. «В пещере горного короля» Э.Григ Подпевание и пение. «Лиса по лесу ходила» попевка «Осень-раскрасавица» Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Вальс листиков» О.Кинко Игра «Рябинка» О.Киенко	«Два кота», с. 22 Вейс	«Заборчик» Пальчиковая гимнастика «Дождик» И.Костичева	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Угадай на чем играю»	
----	------------	-----------	---	--	---	------------------------	---	--	-----------------------	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих творческих музыкальных произведений в окружающем мире.							
С 28-03.11.2024 г. Досуг «Мы играем и поём – очень весело живём»											

19	07.11.2024	«Одежда, обувь. Головные уборы»	1. Отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. 3 Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. 4 Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. 5. Учить играть на различных шумовых инструментах.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Осенняя» О.Киенко Н.Леви «Марш» Кинезиологическое упражнение «На прогулку одевайся» И.Костичева <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Болельщик куклы» Подпевание и пение. «Капель» -распевка с ритмическими. «Улетают журавли» муз.В Кикто <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Музицирование. Оркестр «Праздник осени встречаем.	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками И. Костичева	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Найди ноту»	
----	------------	---------------------------------	---	---	--	-----------------------------------	---	---	--------------	--

				- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

20	08.11.2024	«Одежда, обувь, Головные уборы»	1 Совершенство вать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. 2 Развивать звуковысотный слух детей. 3 Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. 4 Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познаватель	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Осенняя» О.Киенко Н.Леви «Марш» Кинезиологическое упражнение «На прогулку одевайся» И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Болезнь куклы» Подпевание и пение. «Капель» -распевка с ритможестами. «Улетают журавли» муз.В Кикто Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Музигирование. Оркестр «Праздник осени встречаем.	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Болтушка»	Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками И. Костичева Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Найди ноту» «Ритмическое эхо»	
----	------------	---------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	------------	---	--------------------------------	--

				ное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

21	14.11.2024	«Домашнее животное»	1 Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. 2 Развивать звуковысотный слух детей. 3 Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. 4 Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познаватель	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Осенняя» О.Киенко Н.Леви «Марш» Кинезиологическое упражнение «На прогулку одевайся» И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Болельщик куклы» Подпевание и пение. «Капель» -распевка с ритмическими. «Улетают журавли» муз.В Кикто Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Музыцирование. Оркестр «Праздник осени встречаем. Игра «Котик и сапожки» О.Киенко	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Собачка» Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками И. Костичева	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Ритмическое эхо»	
----	------------	---------------------	--	---	--	-----------------------------------	--	--	-------------------	--

				ное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

22	15.11.2024	«Домашнее животное»	1 Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы 2. Продолжать учить детей двигаться крадущимся шагом. Выполнять правила игры. Развивать умение быть ведущим и ведомым. 3. Закреплять умение водить хоровод, развивать выдержку, быстроту реакции. 4. Развивать слуховое внимание, изменять движения соответственно тембровому и темповому изменению музыки. Развивать быстроту реакции	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Осенняя» О.Киенко Н.Леви «Марш» Кинезиологическое упражнение «На прогулку одевайся» И.Костичева <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Болезнь куклы» Подпевание и пение. «Капель» -распевка с ритможестами. «Улетают журавли» муз.В Кикто <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Музичирование. Оркестр «Праздник осени встречаем. Игра «Котик и сапожки» О.Киенко	«Два кота», с. 22 Вейс	«Собачка »	Упражнение «Горка» с диатоническими колокольчиками И. Костичева	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Ритмическое эхо»	
----	------------	---------------------	--	--	--	------------------------	------------	--	---	-------------------	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих музыкальных окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

23	21.11.2024	«Дикие животные»	1. Учить детей использовать все игровое пространство. 2. Развивать двигательную активность. 3. Формировать интерес к подвижным играм. 4. знакомить детей с песнями народов Севера.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	<u>Вводная часть.</u> Приветствие . Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Звери шли на водопой» О.Киенко Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Зайцы и лисичка» - упражнение. <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И.Чайковский «Новая кукла» Подпевание и пение. «В лесу» -распевка «Ехали медведи» муз.М.Андреева сл. К. Чуковского <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Круговой галоп» Танец-игра «Дети и волк» О.Киенко	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Змея»	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Угадай на чем играю» «Ритмическое эхо»	
----	------------	------------------	--	--	--	--	--------	---	---	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс ств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24	22.11.2024	«Дикие животные»	1. Учить детей использовать все игровое пространство. 2. Развивать двигательную активность. 3. Формировать интерес к подвижным играм. 4. знакомить детей с песнями народов Севера.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Звери шли на водопой» О.Киенко Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Зайцы и лисичка» - упражнение. Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «Новая кукла» Подпевание и пение. «В лесу» -распевка «Ехали медведи» муз.М.Андреева сл. К. Чуковского Заключительная часть. Игра или пляска. «Круговой галоп» Танец-игра «Дети и волк» О.Киенко	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик»	Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание) Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.	«Угадай на чем играю»	
----	------------	------------------	--	--	---	-----------------------------------	------------	---	-----------------------	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

27.11.2023 г

Концерт «Мамочке с любовью» видеопрезентация

25	28.11.2024	«Осень. Обобщение»	1 Учить детей двигаться хороводом,	«Речевое развитие» - использование музыкальных	<u>Вводная часть.</u> Приветствие Музыкально-ритмические упражнения.	«Лепешки», с. 27 Вейс	«Капельки»	«Упрямая свеча».	«Бубенчики»	
----	------------	--------------------	------------------------------------	--	--	-----------------------	------------	------------------	-------------	--

			передавать несложный ритмический рисунок. 2 Развивать динамический слух детей. 3 Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. 4 Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное	Разминка «Осенняя» О.Киенко <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Осенняя песнь» - повторение Подпевание и пение. «Капель» -распевка с ритможестами. «Улетают журавли» муз.В Кикто «Осень-раскрасавица» «Дождик обиделся» муз Д. Львова- Компанейца <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Танец с листиками. Музичирование. Оркестр «Праздник осени встречаем.			Тренировка интенсивного сильного выдоха		
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

				развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательск ой деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

26	29.11.2024	«Осень. Обобщение»	1 Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. 2 Развивать динамический слух детей. 3 Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. 4 Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Осенняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Осенняя песнь» - повторение Подпевание и пение. «Капель» -распевка с ритможестами. «Улетают журавли» муз.В Кикто «Осень-раскрасавица» «Дождик обиделся» муз Д. Львова- Компанейца Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Танец с листиками. Музицирование. Оркестр «Праздник осени встречаем.	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Капельки»	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Кто саамы внимательный»	
----	------------	--------------------	--	---	---	---	------------	--	--------------------------	--

				кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования творчества музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

27	05- 06.12.2024	«Начало зимы».	1 Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. 2 Формировать музыкальный вкус детей. 3 Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4 Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Зимняя» О.Киенко <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Камаринская» Подпевание и пение. «Пёстрый колпачок» муз.Г. Струве сл. Н. Соловьёвой «Зимняя песенка» Муз. М.Красева сл. С. Вышеславцевой <u>Заключительная часть.</u> Хоровод «Мороз» И.Костичева Игра «Снеговик и снежинки» О.Киенко	«Считалка», с. 42 Вейс	«Маляр» Кинезиологическое Упражнение «Снежинки» И.Костичева	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Кто саамы внимате льный»	
----	-------------------	-------------------	--	--	--	---------------------------	---	---	------------------------------------	--

				исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С 02-06.12.2023 г.

Досуг «Зимний музыкальный сундучок»

28	08.12.2024	«Начало зимы»	1 Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. 2 Формировать музыкальный вкус детей. 3 Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4 Побуждать детей активно участвовать в выполнении	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Зимняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «Камаринская» Подпевание и пение. «Пёстрый колпачок» муз.Г. Струве сл. Н. Соловьёвой «Зимняя песенка» Муз. М.Красева сл. С. Вышеславцевой Заключительная часть. Хоровод «Мороз» И.Костичева Игра «Снеговик и снежинки» О.Киенко	«Лепешки», с. 27 Вейс	«Маляр» Кинезиологическое Упражнение «Снежинки» И.Костичева	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Кто саамы внимательный»	
----	------------	---------------	--	--	---	--------------------------	--	---	--------------------------	--

			творческих заданий.	- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

29	12-13.12.2024	«Зимуешь птицы»	1 Развивать согласованность движения рук. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Различать части песни. 4 Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Зимняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «Камаринская» Подпевание и пение. «Пёстрый колпачок» муз.Г. Струве сл. Н. Соловьёвой «Зимняя песенка» Муз. М.Красева сл. С. Вышеславцевой Заключительная часть. Хоровод «Мороз» И.Костичева Игра «Снеговик и снежинки» О.Киенко	«Считалка», с. 42 Вейс	«Маляр» Кинезиологическое Упражнение «Снежинки» И.Костичева	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Бубенчики» Музыкальная Игра «Воробей» с использованием Шейкеров и треугольников	
----	---------------	-----------------	--	--	--	------------------------	---	--	--	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойс ств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

30	16.12.2024	«Зимующие птицы»	1 Развивать согласованность движения рук. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Различать части песни. 4 Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения Разминка «Зимняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Камаринская» Подпевание и пение. «Пёстрый колпачок» муз.Г. Струве сл. Н. Соловьёвой «Зимняя песенка» Муз. М.Красева сл. С. Выпеславцевой Заключительная часть. Хоровод «Мороз» И.Костичева Игра «Снеговик и снежинки» О.Киенко	«Лепешки», с. 27 Вейс	«Маляр» Кинезиологическое Упражнение «Снежинки» И.Костичева	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Кто саамы внимательный» Музыкальная Игра «Воробей» с использованием Шейкеров и треугольников	
----	------------	------------------	--	---	---	-----------------------	--	---	---	--

31	16- 20.12.2024	«Дом. Квартира. Мебель»	1. Отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. 3 Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. 4 Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Ходьба с остановкой в шаге – Венгерская народная мелодия Поскоки с остановкой Муз. А.Дворжака Основная часть. Слушание музыки. Д.Б.Кабалевский «Три подружки» -Злюка, РезвушкаПлакса, Подпевание и пение. «Дед Мороз» распевка «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» Муз. С.Шнайдера Заключительная часть. Игра или пляска. Танец снежинок и сосулек.муз. А Жилина Игра «Строим дом» О.Киенко	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» » «Змея»	"Часики - стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед (вдох) - назад (выдох) произносить: "Тик - так. (1012 раз).	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»	
----	-------------------	-------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--

32	22.12.2024	«Дом. Квартира. Мебель»	1 Совершенство вать движение поскока. 2 Учить дете й определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данн ое произведение. 3 Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне. 4 Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усилен ия эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Ходьба с остановкой в шаге – Венгерская народная мелодия Поскоки с остановкой Муз. А.Дворжака Основная часть. Слушание музыки. Д.Б.Кабалевский «Три подружки» - Злюка, РезвушкаПлакса, Подпевание и пение. «Дед Мороз» распевка «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» Муз. С.Шнайдера Заключительная часть. Игра или пляска. Танец снежинок и сосулук.муз. А Жилина Игра «Строим дом» О.Киенко	«Считалка», с. 42 Вейс	«Маляр» «Змея»	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Кто саамы внимательный»	
----	------------	-------------------------	---	--	--	---------------------------	-------------------	--	--------------------------	--

				представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих тв музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

33	26-27.12.2024	«Новый год»	1 Совершенствование движения пскока. 2 Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данный ое произведение. 3 Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне. 4 Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усилен ия эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Ходьба с остановкой в шаге – Венгерская народная мелодия Поскоки с остановкой Муз. А.Дворжака Основная часть. Слушание музыки. Д.Б.Кабалевский «Три подружки» -Злюка, РезвушкаПлакса, Подпевание и пение. «Дед Мороз» распевка «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» Муз. С.Шнайдера Заключительная часть. Игра или пляска. Танец снежинок и сосулек.муз. А Жилина Игра «Строим дом» О.Киенко	«Лепешки», с. 27 Вейс	«Футбол»	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Бубенчики»	
----	---------------	-------------	---	---	---	-----------------------	----------	--	-------------	--

				части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования своих творений музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С 25-29.12.2024 г.

Праздник «Новогодние чудеса»

34	09-10.01.2024	«Животные Севера»	1. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. 2. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера. 3. Учить петь умеренно громко, тихо. 4. Выразительно исполнять танцевальные движения.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Энергичные поскоки и пружинящий шаг муз. С. Затеplinского Осторожный шаг и прыжки муз. Ф. Бургмюллера Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке», <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. А. Лядов «Каляда-Маляда» Подпевание и пение. «Елочка-иглочка» - распевка «Песня о Блокаде» Муз и сл Н. Соломыкиной <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия Игра «Волк и козлятки» Эстонская народная песня	«Барабанщик», с. 36 Вейс	«Шинкуем Морковь для зайчика»	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Песня, танец, марш» «Наш оркестр» Муз Е. Тиличевой	
----	---------------	-------------------	--	---	--	--------------------------	-------------------------------	---	--	--

				мира.						
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--

С 09-14.01.2025 г.

Развлечение-досуг «Прощание с ёлочкой»

35	12.01.2025	«Животные Севера»	1 Развивать согласованность движения рук. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Различать части песни. 4 Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Энергичные поскоки и пружинящий шаг муз.С.Затеplinского Осторожный шаг и прыжки муз.Ф. Бургмюллера Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке», Основная часть. Слушание музыки. А.Лядов «Каляда-Маляда» Подпевание и пение. «Ёлочка-иглочка» - распевка «Песня о Блокаде» Муз и сл Н.Соломыкиной Заключительная часть. Игра или пляска. «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия Игра «Волк и козлятки» Эстонская народная песня	«Считалка», с. 42 Вейс	«Маляр» «Змея»	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Бубенчики» «Наш оркестр» Муз Е.Тиличсевой	
----	------------	-------------------	--	---	---	------------------------	-------------------	---	--	--

				через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

36	16-17.01.2025	«Животные жарких стран»	1 Совершенствовать движение пскока. 2 Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. 3 Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне. 4 Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Звери в Африке» О.Киенко Энергичные пскоки и пружинящий шаг муз.С.Затеplinского Осторожный шаг и прыжки муз.Ф. Бургмюллера Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке», Основная часть. Слушание музыки. А.Лядов «Каляда-Маляда» Подпевание и пение. «Елочка-иглочка» -распевка «Песня о Блокаде» Муз и сл Н.Соломыкиной Заключительная часть. Игра или пляска. «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия Игра «Волк и козлятки» Эстонская народная песня	«Лепешки», с. 27 Вейс	«Весёлые обезьянки» «Попугайчики»	«Упрямая свеча». Тренировка интенсивного сильного выдоха	«Бубенчики» «Наш оркестр» Муз Е.Тиличевой	
----	---------------	-------------------------	---	--	---	--------------------------	--------------------------------------	---	---	--

				музыке как виде искусства, развитие познавательно — исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

37	19.01.2025	«Животные жарких стран»	1. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. 2. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера. 3. Учить петь умеренно громко, тихо. 4. Выразительно исполнять танцевальные движения	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательной исследовательской деятельности через	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Звери в Африке» О.Киенко Энергичные поскоки и пружинящий шаг муз.С.Затеplinского Осторожный шаг и прыжки муз.Ф. Бургмюллера Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке», Основная часть. Слушание музыки. А.Лядов «Каляда-Маляда» Подпевание и пение. «Ёлочка-иглочка» - распевка «Песня о Блокаде» Муз и сл Н.Соломыкиной Заключительная часть. Игра или пляска. «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия Игра «Волк и козлятки» Эстонская народная песня	«Путаница», с. 26 (м. б.)	«Веселые обезьянки» «Попугайчики»	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Песня, танец, марш» «Наш оркестр» Муз Е.Тиличевой	
----	------------	-------------------------	---	--	--	------------------------------	--	--	--	--

				исследования свойств музыкиокружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

38	23- 24.01.2025	«Транспорт, профессии на транспорте. ПДД»	1Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. 2Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Шаг с поскоками и бег муз С.Шнайдер «Трамвай» муз И.Костичевой <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Д.Кабалевский «Кавалерийская» Подпевание и пение. «Чух-чух-чух-стучат колёса» распевка «Перекрёсток» песня с ритможестами Муз и сл И.Косьтичева «Песня о Блокаде» Муз и сл Н.Соломыкиной <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Игра «Светофор» О.Киенко	«Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь»	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Подбер и картинку по настроению» «Угадайка» (ударные) «Наш оркестр» Муз Е.Тиличевой	
----	-------------------	---	---	---	---	---------------------------	-------------------	---	--	--

				исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

39	27.01.2025	«Транспорт, профессии на транспорте. ПДД»	1 Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4 Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Шаг с поскоками и бег муз С.Шнайдер «Трамвай» муз И.Костичевой Основная часть. Слушание музыки. Д.Кабалевский «Кавалерийская» Подпевание и пение. «Чух-чух-чух-стучат колёса» распевка «Перекрёсток» песня с ритможестами Муз и сл И.Косьтичева «Песня о Блокаде» Муз и сл Н.Соломыкиной Заключительная часть. Игра или пляска. Игра «Светофор» О.Киенко	«Барабанщик», с. 36 Вейс	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки»	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Подбер и картинку по настроению» «Угадайка» (ударные)	
----	------------	---	---	---	---	--------------------------	--	---	---	--

				исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

40	30- 31.01.2025	«Зимние забавы»	1 Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. 2 Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. 3 Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. 4 Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Зимние забавы» с массажными мячиками Муз.И.Костичевой Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «У камелька» Подпевание и пение. «Будет горка во дворе» Муз.Т Попатенко «Бравые солдаты» Муз.А.Филиппенко Заключительная часть. Игра или пляска. Игра «Сани» Муз и сл.И.Костичевой	«Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Подбер и картинку по настроению» «Угадайка» (ударные)	
----	-------------------	-----------------	--	---	--	------------------------------	---	---	---	--

				мира.						
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--

41	02.02.2024	«Зимние забавы»	замедляя, усиливая и ослабляя звучание	1Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. 2Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. 3Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. 4Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, исследовательской деятельности через исследования	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Зимние забавы» с массажными мячиками Муз.И.Костичевой <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И.Чайковский «У камелька» Подпевание и пение. «Будет горка во дворе» Муз.Т Попатенко «Бравые солдаты» Муз.А.Филиппенко <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. Игра «Сани» Муз и сл.И.Костичевой	«Барабанщик», с. 36 Вейс	«Веселые обезьянки»	Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Песни танцев, марши»	«Подборка и картинок по настроению»
----	------------	-----------------	--	--	--	--	--------------------------	---------------------	---	---	-----------------------	-------------------------------------

				свойств музыки окружающ его мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

42	06-07.02.2025	«Игрушки. Русская народная игрушка»	1 Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. 2 Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. 3 Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4 Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Зимние забавы» с массажными мячиками Муз. И. Костичевой Основная часть. Слушание музыки. П. И. Чайковский «Болезнь куклы» - повтор «Новая кукла» Подпевание и пение. «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко «Бравые солдаты» Муз. А. Филиппенко «Наша Родина сильна» Муз. А. Филиппенко Заключительная часть. Игра или пляска. Игра «Сани» Муз и сл. И. Костичевой Хоровод «Ножки-ножки топотушки» Р. н. п в обр. Ю. Слонова	«Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И. Костичевой	«Поющие звуки». Таблица. И, э, а, о, у, ы, е, я, ё, ю. Произносить эту таблицу несколько раз, каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шепотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимать.	«Подбер и картинку по настроению» «Угадайка» (ударные) Муз-ритм. Игра «Балерины» Р. н. п.	
----	---------------	-------------------------------------	---	---	--	---------------------------	--	---	---	--

				исследования свойств музыкиокружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

43	10.02.2025	«Игрушки. Русская народная игрушка»	1 Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. 2 Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. 3 Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4 Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Зимние забавы» с массажными мячиками Муз.И.Костичевой Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - повтор «Новая кукла» Подпевание и пение. «Будет горка во дворе» Муз.Т Попатенко «Бравые солдаты» Муз.А.Филиппенко «Наша Родина сильна» Муз. А.Филиппенко Заключительная часть. Игра или пляска. Игра «Сани» Муз и сл.И.Костичевой Хоровод «Ножки-ножки топотушки» Р.н.п в обр. Ю. Слонова	«Бубенцы», с. 22 (м. б.)	«Ириска» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Кого встретил колобок?» Муз-ритм. Игра «Балерины» Р. н. п.	
----	------------	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	---	--

				исследования свойств музыкиокружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

44	13- 14.02.2024	«Защитники Отечества»	1Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. 2Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. 3Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. 4Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Зимние забавы» с массажными мячиками Муз.И.Костичевой Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Подпевание и пение. «Будет горка во дворе» Муз.Т Попатенко «Бравые солдаты» Муз.А.Филиппенко «Наша Родина сильна» Муз. А.Филиппенко Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Весёлые моряки» О.Киенко	«Бубенцы», с. 22 (м. б.)	«Ириска» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношение м слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Кого встретил колобок?»	
----	-------------------	--------------------------	--	--	---	-----------------------------	--	---	--------------------------	--

			ослабля звучание	исследования свойств музыкиокружающего мира.							
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

45	17.02.2025	«Защитники Отечества»	1 Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. 4 Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Зимние забавы» с массажными мячиками Муз.И.Костичевой Основная часть. Слушание музыки. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Подпевание и пение. «Будет горка во дворе» Муз.Т Попатенко «Бравые солдаты» «Наша Родина сильна» Муз. А.Филиппенко Муз.А.Филиппенко Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Весёлые моряки» О.Киенко	«Лестница», с. 5 (м. б.)	«Змея» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Лесенка – чудесенка»	
----	------------	-----------------------	---	---	---	-----------------------------	--	--	-----------------------	--

				исследования свойств музыкиокружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

46	20-21.02.2025	«Зима. Обобщение»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. 4 Расширять представление о представлении детей о	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Зимняя» О.Киенко. Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский отрывки из «Щелкунчика» обзор (видеопрезентация) Подпевание и пение. «Снег-снежок» распевка «Пёстрый колпачок» муз.Г. Струве сл. Н. Соловьёвой «Зимняя песенка» Муз. М.Красева сл. С. Вышеславцевой Заключительная часть. Игра или пляска. Игра «Снеговик и снежинки» О.Киенко Хоровод -карусель «Это- Масленица» О.Киенко	«Лестница», с. 5 (м. б.)	«Змея» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Лесенка – чудесенка» Муз. Оркестр «Снег-снежок»	
----	---------------	-------------------	--	---	--	--------------------------	--	---	---	--

			Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	мира.						
--	--	--	---	-------	--	--	--	--	--	--

19-20.02.2025 г.
25.02.2025 г.

Развлечение «Отворяйте ворота, Масленица у двора» С 24-
Тематическое занятие «День Защитника Отечества»

47	24.02.2025	«Зима. Обобщение»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. 4 Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать Уважение к воинам.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Зимняя» О.Киенко. Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский отрывки из «Щелкунчика» обзор (видеопрезентация) Подпевание и пение. «Снег-снежок» распевка «Пёстрый колпачок» муз.Г. Струве сл. Н. Соловьёвой «Зимняя песенка» Муз. М.Красева сл. С. Вышеславцевой Заключительная часть. Игра или пляска. Игра «Снеговик и снежинки» О.Киенко Хоровод -карусель «Это- Масленица» О.Киенко	«Бубенцы», с. 22 (м. б.)	«Маляр» Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, феврале» муз. И.Костичевой	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношение м слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Кто как идет» Муз. Оркестр «Снег-снежок»	
----	------------	-------------------	---	--	--	--------------------------	---	--	--	--

48	27-28.02.2025	«8 Марта. Профессии МАМ»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2 Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3 Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. 4 Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательного – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Змейка» со сменой направления Разминка «Весенняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. М. Глинка «Жаворонок» Подпевание и пение. «Маленькая Юлька» - распевка «Наша мама» муз.Ю.Слонова Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Спасибо, мамы!» Муз.Т.Музыкантова Игра «Ищи» муз.т.ломовой	«Бубенцы», с. 22 (м. б.)	«Маляр» Пальчиковая гимнастика «Стирка» «Напеку лепёшек» О.Киенко	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Кто как идет» Муз. Оркестр «Снег-снежок»	
----	---------------	--------------------------	--	--	---	--------------------------	---	---	--	--

49	01.03.2025	«8 Марта. Профессии МАМ»	1.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. 3. Продолжать различать певческие способности детей. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. 4. Расширять представление детей о Российской Армии, воспитывать уважение к воинам.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки: формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. «Познавательное развитие» -расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно-исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Змейка» со сменой направления Разминка «Весенняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. М. Глинка «Жаворонок» Подпевание и пение. «Маленькая Юлька» - распевка «Наша мама» муз.Ю.Слонова Заключительная часть. Игра или пляска. Танец «Спасибо, мамы!» Муз.Т.Музыкантова Игра «Ищи» муз.т.ломовой	«Лестница» стр.5 (м.6)	«Ириска» «Змея»	Пальчиковая гимнастика «Стирка» «Напеку лепёшек» О.Киенко «Мама»	"Вырастем большими. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: "Ухх-х. (5-6 раз).	«Кто как идёт»	Муз. Оркестр «Снег-снежок»
----	------------	--------------------------	--	---	---	---------------------------	--------------------	--	--	----------------	----------------------------

50	05-06.03.2025	«Ранняя весна»	1Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. 2Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. 3Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. 4Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Змейка» со сменой направления Разминка «Весенняя» О.Киенко Фонопедическое упражнение «Весна в лесу» Муз. И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Подпевание и пение. «Ручеек» -распевка «Пришла весна» Муз. З.Левиной Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «Здравствуй, девица Весна» Муз.И.Костичевой	«Кот и рыба», с. 47 Вейс	«Веселые обезьянки» «Ириска» Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» О.Киенко «Мама»	Ветер (очистительное, полное дыхание) Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах «Аромат подснежника» Дыхательное упражнение	«Громко-тихо» «Угадайка» (звонящие)	
----	---------------	----------------	---	--	---	--------------------------	--	--	--	--

51	12- 13.03.2025	«Ранняя весна»	1Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. 2Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. 3Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. 4Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. «Социально коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Змейка» со сменой направления Разминка «Весенняя» О.Киенко Фонопедическое упражнение «Весна в лесу» Муз. И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Подпевание и пение. «Ручеек» -распевка «Пришла весна» Муз. З.Левиной Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «Здравствуй, девица Весна» Муз.И.Костичевой	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» О.Киенко «Утро настало»	Ветер (очистительное, полное дыхание).Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах. «Аромат подснежника» Дыхательное упражнение	«Громко-тихо» «Угадайка» (звонящие)	
----	-------------------	----------------	---	---	---	-------------------------	---	---	--	--

52	14.03.2025	«Перелётные птицы»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. 2 Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке. 3 Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. 4 Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Змейка» со сменой направления Разминка «Весенняя» О.Киенко Фонопедическое упражнение «Весна в лесу» Муз. И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Подпевание и пение. «Ручеек» -распевка «Пришла весна» Муз. З.Левиной Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «Здравствуй, девица Весна» Муз.И.Костичевой Игра «Весной птицы прилетают» Муз. и сл. И.Костичевой	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» О.Киенко «Утро настало» Кинезиологич. Упражнение «Птицы» .И.Костичевой	Ветер (очистительное, полное дыхание) Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах . «Аромат подснежника» Дыхательное упражнение	«Громко-тихо» «Угадайка» (звонящие)	
----	------------	--------------------	---	--	---	-------------------------	--	--	--	--

			музыкального вступления.	исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

53	19- 20.03.2025	«Перелётные птицы»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. 2 Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке. 3 Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. 4 Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Змейка» со сменой направления Разминка «Весенняя» О.Киенко Фонопедическое упражнение «Весна в лесу» Муз. И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Подпевание и пение. «Ручеек» -распевка «Пришла весна» Муз. З.Левиной Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «Здравствуй, девица Весна» Муз.И.Костичевой Игра «Весной птицы прилетают» Муз. и сл. И.Костичевой	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Веселые обезьянки» «Ириска» Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» О.Киенко «Утро настало» Кинезиологич. Упражнение «Птицы» И.Костичевой	Ветер (очистительное, полное дыхание) Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах. «Аромат подснежника» Дыхательное упражнение	«Громко- тихо» «Угадайка» (звонящие)	
----	-------------------	-----------------------	---	--	---	------------------------------------	---	---	---	--

			музыкального вступления.	исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

54	22.03.2025	«Посуда. Русские народные промыслы»	1Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений. 2Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. 3Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. 4Побуждать самостоятельно придумывать движения.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Много на кухне посуды» муз. И.Костичевой Фонопедическое упражнение «Весна в лесу» Муз. И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Подпевание и пение. «Ручеек» -распевка «Пришла весна» Муз. З.Левиной Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «Здравствуй, девица Весна» Муз.И.Костичевой Игра «Весной птицы прилетают» Муз. и сл. И.Костичевой	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» О.Киенко «Утро настало» Кинезиологич. Упражнение «Посмотрим на посуду» И.Костичевой	Ветер (очистительное, полное дыхание) .Ц ель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах. «Аромат подснежника» Дыхательное упражнение	«Громко-тихо» «Угадайка» (звонящие)	
----	------------	-------------------------------------	--	--	--	-------------------------	---	---	--	--

				исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С 25-29.03.2025 г

Досуг «Весенний музыкальный сундучок»

55	26- 27.03.2025	«Посуда. Русские народные промыслы»	1Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений. 2Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. 3Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. 4Побуждать самостоятельно придумывать движения.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Много на кухне посуды» муз. И.Костичевой Фонопедическое упражнение «Весна в лесу» Муз. И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Подпевание и пение. «Ручеек» -распевка «Пришла весна» Муз. З.Левиной Заключительная часть. Игра или пляска. Хоровод «Здравствуй, девица Весна» Муз.И.Костичевой Игра «Весной птицы прилетают» Муз. и сл. И.Костичевой	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Веселые обезьянки» «Ириска» Кинезиологич. Упражнение «Посмотрим на посуду» .И.Костичевой	Ветер (очистительное, полное дыхание) Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах	«Громко-тихо» «Угадайка» (звонящие)	
----	-------------------	--	---	---	---	---------------------------------	--	---	--	--

				исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

56	29.03.2025	«Библиотека. Сказки»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. 2 Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран. 3 Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. 4 Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкальное ритмическое упражнение. Пальчиковая гимнастика «Капель», Разминка «Волшебный зонт» <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. П.И. Чайковский «Баба Яга» Подпевание и пение «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой «Сказки гуляют по свету» Муз.Е.Птичкина сл.Пляцковского <u>Заключительная часть.</u> Танец-игра «Чудо-кит» О.Киенко	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Болтушка», «Веселые обезьянки»	Ветер (очистительное, полное дыхание). Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах	«Громко-тихо» «Угадайка» (звонящие) Оркестр «Страшная сказка»	
----	------------	----------------------	---	--	---	-------------------------	---------------------------------	--	--	--

			музыкального вступления.	исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

57	02.- 03.04.2025	«Библиотека. Сказки»	1 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки . 2 Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран. 3 Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. 4 Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно –	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Капель», Разминка «Волшебный зонт» Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Баба Яга» Подпевание и пение «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой «Сказки гуляют по свету» Муз.Е.Птичкина сл.Пляцковского Заключительная часть. Танец-игра «Чудо-кит» О.Киенко	«Василек», с. 52 Вейс	«Заборчик»	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Ритмическое эхо» «Лесенка» Оркестр «Страшная сказка»	
----	--------------------	-------------------------	---	--	--	--------------------------	------------	--	---	--

			движения после музыкального вступления.	исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

58	09- 10.04.2025	«Космос»	1. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Развивать звуковысотный слух детей. 3. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. 4 Закреплять умение детей различать звуки по высоте..	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Космические приключения», Разминка «Волшебный зонт» Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Баба Яга» Подпевание и пение «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой «Сказки гуляют по свету» Муз.Е.Птичкина сл.Пляцковского Заключительная часть. Танец-игра «Чудо-кит» «Ветерок-листочек-крылья» О.Киенко	«Василек», с. 52 Вейс	«Заборчик» Кинезиологическое Упражнение «Полетим в открытый космос» Муз и сл И.Костичевой	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Ритмическое эхо» «Лесенка»	
----	-------------------	----------	---	--	---	--------------------------	---	---	--------------------------------	--

				детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

59	12.04.2025	«Космос»	1. Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. 2. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей. 3. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. 4. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Космические приключения», Разминка «Волшебный зонт» Основная часть. Слушание музыки. П.И. Чайковский «Баба Яга» Подпевание и пение «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой «Сказки гуляют по свету» Муз.Е.Птичкина сл.Пляцковского Заключительная часть. Танец-игра «Чудо-кит» «Ветерок-листочек-крылья» О.Киенко	«Сенокос», с. 38 Вейс	«Ириска» «Футбол» Кинезиологическое Упражнение «Полетим в открытый космос» Муз и сл И.Костицовой	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Ритмическое эхо» «Лесенка»	
----	------------	----------	--	---	---	--------------------------	--	--	--------------------------------	--

				развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

60	16- 17.04.2025	«Первоцветы»	1. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. 2. Развивать тембровый слух детей. 3. Передавать радостное настроение песни. 4. Развивать творческие способности детей.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Спокойная ходьба и прыжки» Муз.В.Моцарта «Передача мяча» «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Муз.С.Соснина Основная часть. Слушание музыки. Г. Свиридов «Вальс» Подпевание и пение. «Здравствуйте» -распевка «Зацвели в саду» Муз.Ю.Слонова Заключительная часть. Игра или пляска «Зеркало» Танец «Цветочки» Музыкантова	«Сенокос», с. 38 Вейс	«Ириска» «Футбол» Кинезиологическое Упражнение «Подснежник» Муз и сл И.Костичевой	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Ритмическое эхо» «Лесенка»	
----	-------------------	--------------	--	---	---	-----------------------------	---	--	--------------------------------	--

				и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

12.04.2025 г.

Развлечение «Космические путешествия»

61	19.04.2025	«Первоцветы»	1. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. 2. Развивать тембровый слух детей. 3. Передавать радостное настроение песни. 4. Развивать творческие способности детей.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Спокойная ходьба и прыжки» Муз.В.Моцарта «Передача мяча» «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Муз.С.Соснина <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Г. Свиридов «Вальс» Подпевание и пение. «Здравствуйте» -распевка «зацвели в саду» Муз.Ю.Слонова <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска «Зеркало» Танец «Цветочки» Музыкантова	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»	
----	------------	--------------	--	---	---	---	---	---	--	--

				и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

62	15- 19.04.2025	«Первоцветы»	1 Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед .2 Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. 3 Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз . 4 Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Спокойная ходьба и прыжки» Муз.В.Моцарта «Передача мяча» «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Муз.С.Соснина Основная часть. Слушание музыки. Г. Свиридов «Вальс» Подпевание и пение. «Здравствуйте» -распевка «Идём в школу» Муз.Ю.Слонова «Спасибо» муз. Ю.Чичкова Заключительная часть. Игра или пляска «Зеркало» Танец «Букварик» Музыкантова	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Веселые обезьянки» «Ириска» Фонопедическая гимнастика «Одуванчики» Муз. И.Костичева	Ветер (очистительное, полное дыхание).Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах		
----	-------------------	--------------	--	---	--	----------------------------	--	--	--	--

				искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

63	19.04.2025	«Первоцветы»	1 Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед 2. Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. 3 Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. 4 Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Спокойная ходьба и прыжки» Муз.В.Моцарта «Передача мяча» «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Муз.С.Соснина Основная часть. Слушание музыки. Г. Свиридов «Вальс» Подпевание и пение. «Здравствуйте» -распевка «Идём в школу» Муз.Ю.Слонова «Спасибо» Муз.Ю.Чичкова Заключительная часть. Игра или пляска «Зеркало» Танец «Букварик» Музыкантова	«Лебедушка», с. 30 Вейс	«Веселые обезьянки» «Ириска» Фонопедическая гимнастика «Одуванчики» Муз. И.Костичева	Ветер (очистительное, полное дыхание).Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах		
----	------------	--------------	---	--	---	----------------------------	--	---	--	--

				в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

64	23- 24.04.2025	«Наша Родина – Россия»	1 Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности. 3 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Прадедушка» упражнение- перестроение с флажками «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. Александров «Гимн России» Подпевание и пение. «Родина моя» -распевка «Идём в школу» Муз.Ю.Слонова «Спасибо» Муз.Ю.Чичкова «С папой на Парад» Муз и сл. Е.Обуховой Заключительная часть. Игра или пляска «Зеркало» Танец «Букварик» повторение Музыкантова Танец «Россиночка-Россия»	«Василек», с. 52 Вейс	«Заборчик»	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Ритмическое эхо» «Лесенка»	
----	-------------------	------------------------------	---	--	---	--------------------------	------------	--	--------------------------------	--

			сопровождением и без него. 4 Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

65	26.04.2025	«Наша Родина - Россия»	1 Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности. 3 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. 4 Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Прадедушка» упражнение-перестроение с флажками «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. Александров «Гимн России» Подпевание и пение. «Родина моя» -распевка «Идём в школу» Муз.Ю.Слонова «Спасибо» Муз.Ю.Чичкова С папой на Парад» Муз и сл. Е.Обуховой Заключительная часть. Игра или пляска «Зеркало» Танец «Букварик» повторение Музыкантова Танец «Россиночка-Россия»	«Сенокос», с. 38 Вейс	«Ириска» «Футбол»	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Лесенка»	
----	------------	------------------------	---	---	---	--------------------------	----------------------	--	-----------	--

66	03.05.2025	«День Победы»	1 Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности. 3 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. 4 Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	Вводная часть Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Прадедушка» упражнение-перестроение с флажками «Зарядка-подзарядка» И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. Песни ВОВ: «Катюша» «Синий платочек» «В землянке» Александров «Гимн России» Подпевание и пение. «Родина моя» -распевка «Идём в школу» Муз.Ю.Слонова «Спасибо» Муз.Ю.Чичкова С папой на Парад» Муз и сл. Е.Обуховой Заключительная часть. Игра или пляска «Зеркало» Танец «Букварик» повторение Музыкантова Танец «Россиночка-Россия»	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица». Исходное положение стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. На счет раз поднять руки через стороны вверх - вдох, задержать дыхание на один счет, после этого медленно опустить руки через стороны - выдох на протяжном звуке п-фф-ф,- сссс. Повторение 2 раза.	Выпускной вечер	
----	------------	---------------	---	--	--	---	---	--	-----------------	--

10.05.2025 г.

Сборный концерт «Память в сердце стучится»

67	07- 08.05.2025	«Насекомые»	1 Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности. 3 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. 4 Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и искусства -	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Бабочки и гусеница» О.Киенко. «На лугу» И.Костичева <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» Подпевание и пение. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Дети вышли погулять» Муз.И.Костичева	«Василек», с. 52 Вейс	«Заборчик»	Кинезиологическое Упражнение «Насекомые» Муз. И.Костичевой Массаж «Муравьишки»	Радуга, обними меня Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.	«Ритмическое эхо» «Лесенка»
----	-------------------	-------------	--	--	--	--------------------------	------------	---	---	--------------------------------

				«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

68	13.05.2025	«Насекомые»	1 Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. 3 Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. 4 Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. «Бабочки и гусеница» О.Киенко. «На лугу» И.Костичева Основная часть. Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» Подпевание и пение. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной Заключительная часть. Игра или пляска. «Дети вышли погулять» Муз.И.Костичева	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея» Кинезиологическое Упражнение «Насекомые» Муз. И.Костичевой Массаж «Муравьишки»	«Птица». Исходное положение стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. На счет раз поднять руки через стороны вверх - вдох, задержать дыхание на один счет, после этого медленно опустить руки через стороны - выдох на протяжном звуке п-фф-ф,- сссс. Повторение 2 раза.	Оркестр «Часики»
----	------------	-------------	--	--	--	---	---	---	------------------

				деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

69	14-15.05.2025	«Наш город – Санкт-Петербург»	1 Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. 3 Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. 4 Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире	<u>Вводная часть.</u> Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнение с треугольниками «Город любимый – Санкт-Петербург» Муз И..Костицовой Упражнение с палочками «Мы по Невскому шагаем» <u>Основная часть.</u> Слушание музыки. Р.Глиэр Гимн Санкт-Петербурга Подпевание и пение. «Если б не было школ» В. Шаинский, «В школу» Е.Тиличеевой, «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского. <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Вальс цветов» муз П.Чайковского	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица». Исходное положение стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. На счет раз поднять руки через стороны вверх - вдох, задержать дыхание на один счет, после этого медленно опустить руки через стороны - выдох на протяжном звуке п-фф-ф,-сссс. Повторени е 2 раза.	Оркестр «Часики»	
----	---------------	-------------------------------	---	---	--	---	---	--	------------------	--

			концентрических кругов в один и в пары.	в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

70	17.05.2025	«Наш город- Санкт- Петербург»	1 Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. 3 Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. 4 Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства -	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнение с треугольниками «Город любимый – Санкт- Петербург» Муз И..Костичевой Упражнение с палочками «Мы по Невскому шагаем» Основная часть. Слушание музыки. Р.Глиэр Гимн Санкт-Петербурга Подпевание и пение. «Если б не было школ» В. Шаинский, «В школу» Е.Тиличевской, «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского. Заключительная часть. Игра или пляска. «Вальс цветов» муз П.Чайковского	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица». Исходное положение стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. На счет раз поднять руки через стороны вверх - вдох, задержать дыхание на один счет, после этого медленно опустить руки через стороны - выдох на протяжном звуке п-фф-ф,-сссс. Повторение 2 раза.	Оркестр «Часики»	
----	------------	-------------------------------	--	---	---	---	---	---	------------------	--

			концентрических кругов в один и в пары.	«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

71	20- 22.05.2025	«Весна. Обобщение»	1 Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. 3 Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. 4 Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное развитие» -	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Весенняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. Р.Глиэр Гимн Санкт-Петербурга А. Александров «Гимн России» Подпевание и пение. «В лесу» распевка «Если б не было школ» В. Шаинский, «В школу» Е.Тиличевой, «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского. Заключительная часть. Игра или пляска. «Вальс цветов» муз П.Чайковского Танец «Прощайте, игрушки» Муз. Зарицкой	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица». Исходное положение стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. На счет раз поднять руки через стороны вверх - вдох, задержать дыхание на один счет, после этого медленно опустить руки через стороны - выдох на протяжном звуке п-фф-ф,-сссс. Повторение 2 раза.	Оркестр «Часики»	
----	-------------------	-----------------------	--	---	---	---	---	---	------------------	--

			концентрических кругов в один и в пары.	расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

С 27-31.05.2024 г Праздничный утренник «До свидания, детский сад!»

72	24.05.2025	«Весна, Обобщение»	1 Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. 2 Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. 3 Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. 4 Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять	«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства - «Познавательное	Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Разминка «Весенняя» О.Киенко Основная часть. Слушание музыки. Р.Глиэр Гимн Санкт-Петербурга А. Александров «Гимн России» Подпевание и пение. «В лесу» распевка «Если б не было школ» В. Шаинский, «В школу» Е.Тиличевой, «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского. <u>Заключительная часть.</u> Игра или пляска. «Вальс цветов» муз П.Чайковского Танец «Прощайте, игрушки» Муз. Зарицкой	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица». Исходное положение стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. На счет раз поднять руки через стороны вверх - вдох, задержать дыхание на один счет, после этого медленно опустить руки через стороны - выдох на протяжном звуке п-фф-ф,-сссс. Повторение 2 раза.	Оркестр «Часики»	
----	------------	---------------------------	---	---	--	---	--	--	------------------	--

			перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.						
	3 июня			Праздник День защиты детей «Детство – то я и ты»						

Музыкальный репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Досуговая деятельность.

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
I.	Праздники 1. «Урожай собирай» - на улице 2. Тематический праздник «Осенины» 3. «Здравствуй, Новый год. Письмо Деда Мороза» 4. Тематический праздник «Мамин день»: «Дошкольный канал» 5. Неделя театра «Сказка ложь да в ней намёк, добрым молодцам урок» 6. День Победы: «Я - помню! Я - горжусь!» 7. Тематический праздник для выпускников детского сада «До свидания, детский сад» 8. Здравствуй, лето! – на улице	+	+		+			+	+	+	+
II.	Вечера развлечений «В мире музыкальных звуков» (деревянные, стеклянные, металлические истории и др.) «Мы играем и поём» «Путешествие с Чевостиком»: знакомство с симфоническим оркестром, с орк. народных инстр. «Сказка в музыке» (Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский) «Была война, была блокада» - муз. - лит. композиция, посвящённый снятию блокады.	+	+	+		+		+	+	+	+

	Музыкально - спортивный досуг ко дню защитника Отечества. «Шутка в музыке» - тематическая беседа «Масленица» Народные игры и забавы. «Играем с музыкой» - муз. викторины: «Щелкунчик»; «Алиса и времена года»; «Волшебная флейта» (ИКТ) «С днём рождения, Петербург!» Празднование дней рождений детей.	+					+		+			+
№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	

3. План взаимодействия семьи и детского сада в течение учебного года

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Организация работы с родителями

Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	Декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
1. Выступление на родительских собраниях: «Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования» (дистанционный формат)	+								+	
2. Видео просмотра для родителей (занятий и праздников).	+		+	+		+	+	+		+
3. Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	+									+
4. Привлечение родителей к подготовке детских праздников.		+		+		+	+	+	+	+
5. Индивидуальные консультации по изготовлению атрибутики и костюмов.	+	+	+	+	+	+		+	+	+
6. Консультации для родителей на сайте ГБДОУ		+				+				
7. Индивидуальные беседы-консультации «Ваш музыкальный ребенок» (по итогам обследования)										+
8. Итоговое анкетирование родителей.										

Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей.	в течение года	+
--	----------------	---

Планирование организованной образовательной деятельности.

Формы образовательной деятельности

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
☐ Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -Занятия; - во время умывания - занятия (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	☐ Занятия ☐ Праздники, развлечения ☐ Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	☐ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО ☐ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	- Консультации для родителей - Родительские собрания (дистанционный формат) - Индивидуальные беседы - Праздники, развлечения в ДОУ (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) - Театрализованная деятельность (театрализованные представления, оркестр-видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) - Создание наглядно-педагогической материала для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные

Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных досугах; занятия; - во время умывания - занятия (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания (дистанционный формат) □ Праздники, развлечения в ДОУ (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Театрализованная деятельность (театрализованные представления, оркестр-видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Создание наглядно-педагогического материала для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) □ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. □ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов • Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети
			.

Раздел «ПЕНИЕ» Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
☐ Использование пения: -занятия -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов	• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) ☐ Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ, показы для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора ☐ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ☐ Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети
		иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов	

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
Использование музыкальноритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных досугах; -занятия -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - - Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен - - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных	• Праздники, развлечения в ДОУ (помощь родителей в подготовке) • Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Видео показы для родителей • Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье □ Создание фонотеки,

			видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

		спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	☐ Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные

- занятия - во время прогулки - в сюжетно - ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения		• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Видео показы для родителей □ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье (Совместный ансамбль, оркестр) □ Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети
---	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
- занятия - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	☐ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. - Портреты	• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Видео показы для родителей • Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье (Совместный ансамбль, оркестр)
		☐ композиторов. ТСО ☐ Создание для детей игровых ☐ творческих ситуаций ☐ (сюжетно-ролевая игра), ☐ способствующих ☐ импровизации в пении,	☐ Рекомендации для родителей по муз. воспитанию через социальные сети

		☐ движении, музицировании ☐ Придумывание мелодий на ☐ заданные и собственные ☐ слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	---	--

3.4. Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Цель. Проектирование музыкально-обогащённой среды с учётом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

Музыкальная предметно-развивающая среда, обогащённая музыкальным и песенным материалом, позволяет ребёнку накапливать музыкальный опыт, стимулирует развитие самостоятельности, влияет на становление индивидуальной музыкальной субкультуры.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно - ориентированной развивающей модели воспитания и подчинена следующим принципам:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип комплексности и гибкого зонирования;
- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов и эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип половых и возрастных различий детей.

Музыкально – звуковая и предметно – развивающая среда создаёт условия для развития устойчивого интереса детей к исполнительской и исследовательской деятельности, для развития творчества во всех видах музыкальной деятельности, для развития эмоциональной сферы ребёнка, его раскрепощения и коммуникативности, а также для развития умения включаться во взаимодействия взрослых и детей или между детьми.

Цель: основной целью моделирования музыкально – развивающей среды является актуализация музыкально – эстетических ценностей в образовательном пространстве дошкольного учреждения.

Задачи:

- содействовать накоплению опыта эмоционально – осознанного отношения к музыкальному искусству в дошкольном возрасте;
- способствовать развитию комплекса музыкальных способностей у детей;
- формировать умения включаться в специфическое учебное или творческое сотрудничество.

Развивающая предметно-пространственная среда:

Подготовительная к школе группа

Целесообразно иметь пособия для подготовительной к школе группы, а также дополнительно к этому:

- Музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофоны)
- Музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр)
- Набор предметов для исследования тембра звука
- Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
- Атрибуты для детского танцевального творчества и элементы костюмов
- Портреты композиторов
- Видео партитуры для элементарного музицирования с использованием ЭОР .

Виды детской музыкальной деятельности	Внесенные дополнения в музыкальную развивающую среду
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	Интерактивные лицензионные игры: «Играем с музыкой П.И. Чайковского «Щелкунчик»: Игры. Загадки, Викторины» «Играем с музыкой В. А. Моцарта. «Волшебная флейта». Игры. Загадки. Викторины». Авторская презентация «Три кита. Знакомство с жанрами» Видео материалы по слушанию цикла «Времена года» П. И. Чайковского Музыкально-дидактические игры: «Слон и бабочка», «Муравей и улитка»
ПЕНИЕ	Музыкально-дидактические игры: «Пой, как киска», «Котята в лукошке» Картотека распевок с картинками Картотека упражнений «Здороваемся песенкой»
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Музыкальная палитра» (2011-2021 г.) - технология А. И. Бурениной «Зимние фантазии» технология «Ладушки» - И. Каплуновой и И. Новоскольцевой Видео материалы и картотека композиций «Ку-ко-ша» 1 - 8 выпуски Картотека композиций Л. Кустовой Картотека композиций Е. Сухановой и Л. Новиковой
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	Музыкально-дидактические игры: «Молоточками стучим», «Румба, бубен, маракас «Гармошка», «Ложки». Видео партитуры: «Осенний огород», «Полька Анна», «Паровозик» и др. Картотека стихотворных текстов для развития ритмического слуха в музицировании по лексическим темам
ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Атрибуты и костюмы для развития танцевально-игрового творчества Музыкально-дидактические игры «Что в коробочке лежит?», «Угадай по звуку предмет» Набор предметов «Музыкальная лаборатория». Знакомство со звуком.

3.5. Материально-техническое обеспечение

Цель. Проектирование музыкально – обогащённой среды с учётом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

Музыкальная предметно – развивающая среда, насыщенная музыкальным и материалом по всем видам музыкальной деятельности, позволяет ребёнку накапливать музыкальный опыт, стимулирует развитие самостоятельности, влияет на становление индивидуальности и развитию творческих способностей.

Содержание предметно-развивающей среды	Примечания
Музыкальный центр, портативный магнитофон Фортепиано, Фонотека Подборка музыкальной литературы Папка «Дети и музыка» для родителей (информация) Папка «Дети и музыка» для воспитателей (методическая) <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>«Узнай по ритму» (на развитие чувства ритма).</u> «Образы» (имитация движений домашних и лесных животных): «Игра поезд» (на развитие чувства ритма) «Узнай инструмент» (различение тембров) «Мажор-минор» (развитие ладового чувства) «Три кита музыки» «Лесенки» (8 ступеней) «Колыбельные» (различение жанров) «Музыкальные картинки» «Музыкальный Букварь» Н. Ветлугиной «Музыкальный Букварь» Тиличеевой «Кто как поет» И. Гавриловой (чистота интонации, звуковысотность). «Немые клавиатуры» «Ритмические фантазии» (на развитие различных групп мышц и воображения). <u>Атрибуты для танцев и игр:</u> Платочки белые, платочки разноцветные Ленточки (белые, желтые, голубые) «Колокольчики и бубенчики» «Снежки» «Цветы для танцев» «Бусинки» «Фонарики новогодние» «Дождинки» «Трости» «Метелки для танцев» Платки на голову Переднички <u>Элементы костюмов, атрибуты, костюмы для детей и взрослых (элементарная театрализация и танцевальное творчество):</u> Маски зверей (домашних и диких) Шапки-цветы	В музыкальном зале. Для работы на улице. Соответственно возрастным особенностям В группе В группе В зале В зале и в группе В группе и в зале Подборка и фонотека в зале и в группе Подборка и фонотека в зале и в группе Подборка и фонотека в зале и в группе В зале В зале В зале В группе В зале Доступные возрастным особенностям детей

Незнайка Снеговики (мальчики) Моряки Буратино Русские костюмы (для мальчиков и девочек) Костюмы цветов Костюмы военных: Моряки (гюйсы, бескозырки, береты) Пехотинцы (погоны, пилотки), танковый шлем. Вариативные костюмы: Оранжевые платья и жилеты (для курочек, морковок, лисички) Зелёные платья и жилеты (для ёлочек, овощей). Юбки – пачки Сарафаны зелёные (ёлки, цветы и т.д.) Шаровары белые (зайчата, снеговики, коты) Брюки жёлтые (репка, колобок, тыква и т. д.) Юбки голубые (речка, море, льдинки...)	
Содержание предметно-развивающей среды	Примечания
Костюмы для взрослых: Дед Мороз, Снегурочка, Петрушка (Скоморох, Клоун) Пират Карлсон Зима Осень Лето Весна Непогода Старик Хоттабыч Феи <u>Театры:</u> Пальчиковый театр Кукольный театр (би-ба-бо) «Театр мягкой игрушки» <u>Инструменты для элементарного музицирования:</u> «Шумовой оркестр» - из бросового материала «Шумелочки» (разные виды) Музыкальные инструменты: Бубны, барабаны, погремушки, ложки деревянные, тарелки, бубенцы, колокольчики. рус.нар. муз.инструменты Металлофоны <u>Картотеки по всем видам музыкальной деятельности</u> <u>Картотеки по движению:</u> <u>Картотека «игры с пением»</u>	В костюмерной В зале и в группе В зале и в группе

<u>Картотека «Игры с музыкой: народные, подвижные, дидактические».</u> <u>Картотека «Слушание, творчество»</u> <i>Предметно-развивающая среда отвечает эстетическим, санитарным и безопасным требованиям.</i>	
--	--

3.6 Методическое обеспечение Программы

Слушание музыки	
Содержание	Источники
«Марш» Шостаковича «Вальс» Кабалеvского «Колыбельная» Римского-Корсакова «Пляска птиц» Римского-Корсакова «Марш деревянных солдатиков» м. Чайковского «Детская полька» м. Чайковского «Ночная серенада» Моцарта «Танец феи Драже» Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви» м. Чайковского «Марш» Свиридова «Апрель» м. Чайковского «Весна» Вивальди Весёлый крестьянин» Шумана «Бабочка» Грига	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. Ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. «Детский альбом» Чайковского /изд. «Музыка» 1989г. А/д «Детский альбом» Чайковского №1,№2,№3 А/д «Музыкальные калейдоскоп» Бурениной. Изд. «Аничков мост»
Пение	
Содержание	Источники
Упражнения на развитие голоса: «Горошина» Тиличеевой «Чики-чикалочки» - русская нар. мелодия «Качели», «Эхо» «Осенний вальс» м. Жарко «Осень» - муз. Аратунова «Грустная осенняя песенка» муз. Насауленко «Под новый год» муз. Зарицкаой Песни: «Зимние забавы» Насауленко. «Ёлка-модница » Муз. О. Татаренко «Ёлочка-красавица!» Муз. З. Роот « Дед Мороз и валенки!» Муз. В. Шаинского «Голубые санки» М. Иорданского	Музыкальный букварь» м. Тиличеевой. изд «Музыка» 1999г. «Музыкальная палитра» №4 2012г. «Музыка в детском саду» №7 (подготовительная группа) Журнал «Колокольчик» №5 2010г. «Музыкальный руководитель» №6 2011г. Журнал «Колокольчик» №5 2010г «Музыкальный руководитель» №6 2013г «Музыкальный руководитель» №6 2012г

«Бравые солдаты» м. Филиппенко «Дочкина песня» м. Зарицкой. «Бабушка» м.Насауленко «Чудесный праздник» Муз. Г.Гусевой «Ворон» русская нар. песня Песни: «Пришла весна» м.Савиновой «Хорошо у нас в саду» м. Филиппенко «Новые сапожки» м. Е.Тиличевой «Веснянка» украинская нар. песня «У памятника неизвестному солдату» м. Попатенко «Мой прадед» Сешиной «Моя Россия» м.Струве	«Будем в армии служить» изд.»Малыш» 1999г. Интернет –ресурс «Музыка в детском саду» Старшая группа. «Музыкальная палитра» №4 2012г. Журнал «Колокольчик» №6 2011г. Сб.«Учите детей петь» «Пойте, малыши» изд.»Музыка» 1982г. «Музыка в детском саду» №6 «Праздники в детском саду» изд.»Учмет» 1996г. «Музыкальный руководитель» №8 2012г
---	---

Песенное творчество

Содержание	Задачи
Колыбельная для куклы «Кузнечик со скрипкой» «Что ты хочешь, кошечка?» «Барабан»	На текст «Баю-бай, баю-бай, Поскорее засыпай» сочинить мелодию, опираясь на схему пения Сочинить весёлую и грустную мелодию из 3-5 звуков Развивать навык импровизации с опорой на схему
Содержание	Источники
Упражнения: «Маленький марш» муз. Ломовой «Передача платочка» м. Ломовой «Шаг и бег» муз. Н.Наденко «Плавные руки» м. Глиэра «Кто лучше скачет м. Т.Ломовой «Ветер и ветерок» м. Т.Ломовой «Учитесь плясать по-русски» муз. Вишкарёва вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 -6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина – «Просвещение» 1983г.

«Росинки» м. С. Майкапара «Плавные руки» м. Глиэра «Природа и дети» комп. Бурениной «Танцуем сидя» комп. Бурениной. «Танец бабочек» - с девочками. «Танец грибов» - с мальчиками «Весёлые маракасы» комп. Е.Сухановой и Л.Новиковой «Матросский танец», «Три танкиста» комп. Е.Сухановой «Танец с шарфами» - с девочками «Мама». «Веселуха». Композиции Л. Кустовой «Задорный танец» комп.Золотарёва «Кадриль» м.Костенко , самостоятельно созданная композиция Хороводы: Хоровод «Маленький ёжик» (авторская песня) «Новогодняя» м. Соснина «Ёлка-модница » Муз.О.Татаренко «Ёлочка-красавица!» Муз. З. Роот « Дед Мороз и валенки!» Муз. В.Шаинского Хоровод «Земелюшка – чернозём» русская нар. песня Хоровод «Ай, да берёзка»» муз. Попатенко	А/д «Музыкальный калейдоскоп» А,Бурениной, изд. «Аничков мост» А/д «Танцевальный калейдоскоп» №6 , авт. Е.Суханова и Л.Новикова, изд. «Аничков мост» А/д «Подарок маме» Л.Кустовой «Полька» Интернет-ресурс www.olo-lo-lo А/д «Танцевальный калейдоскоп» №5 , авт. Е.Суханова и Л.Новикова, изд. «Аничков мост» «Музыкальная палитра» №6 2014г. «Музыкальная палитра» №7 2013г. «Музыка в детском саду» Вып.6 (подготовительная группа)
---	---

Театрализованные игры и инсценировки.

Содержание	Задачи
Этюд «Осенний лист танцует вальс» «Кукла Катя» «Прогулка по снегу» «Весёлые ребята» муз. Вилькорейской (Сб. «Ёлка» - праздники в детском саду)	Способствовать умению двигаться плавно, передавая образ падающего осеннего листа Формировать умение придумывать танцевальные движения под музыку русской пляски, польки, вальса.

«Как у наших у ворот» русская нар. песня «Где ты был, Иванушка?» русская нар. песня «Котик и козлик» муз.Тиличевой	Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отвечающие заданной ситуации. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отвечающие содержанию песни
--	--

Игры

Содержание	Источники
«Ловишка» муз.Гайдна «Не выпустим» муз. Т.Ломовой «Лётчики на аэродроме» муз. Раухвергера «Игра с бубном» муз.Красева «Кот и мыши» муз Т.Ломовой «Кот Васька» м.Лобачёва «Береги обруч» м. Витлтна «Ищи» м.Е.Тиличевой	«Музыка в детском саду» №5, «Музыка в детском саду» №6 «Игры с пением» изд. «Музична украина» 1986г.

Музыкально-дидактические игры для самостоятельной деятельности

Содержание	Задачи
Музыкальное лото «Лесенка» «Мама и дети» «Капли и капельки» «Ритмоформулы» (на 2-3 звука) «Ритмические кубики» «Весёлые матрёшки» «Поющие грибочки» «Спой по рисунку» «Музыкальный домик» «Угадай, на чём играю» «Кто тебя позвал?» «Громко – тихо запоём» «Бубен и бубенчики» «Найди игрушку» «Угадай мелодию» «Помоги найти свою песню игрушке» «Музыкальный магазин»	Развитие звуковысотного слуха Развитие ритмического слуха Развитие тембрового слуха Развитие диатонического слуха Развитие музыкальной памяти и восприятия музыки

Основы музыкальной грамоты и игра на детских музыкальных инструментах

Содержание	Источники
«Небо синее» «Смелый пилот» «Лесенка» «Андрей – воробей» «Я иду с цветами» «Пастушок» Петушок» «Жил у нашей бабушки чёрный баран»	«Музыкальный букварь» Е.Тиличевой «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» Д.А.Рыков центр «Владос 2001г.

Методическая литература:

Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

И. Костичева Л. Захарова Логоритмика Конспекты занятий с музыкальным сопровождением в 2 частях Издательство Композитор С-Петербург 2021 г.

Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988

1 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина – «Просвещение» 1983 г.

«Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» Д.А.Рыков центр «Владос 2001г.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991..

Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..

Музыка в детском саду Подготовительная группа. Изд. Музична украина Киев 1977г.

Игровое сольфеджио для малышей -Л.Н.Алексеева Редакционный Редакционно-издательский отдел Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

Музыкальный букварь - Н.А.Ветлугина Музыка для детей дошкольного возраста 1969г.

«Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева Москва «Аркти-илекса» 1998 г.

Музыкально-дидактические игры З.Я.Роот Айрис-дидактика Москва 2004г.

Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год; трол ЛАДА»2005г

Программа «Ладушки» - «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева .- младшая, средняя, старшая, подготовительная группы Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1999г.

«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в двух частях) Т.Ф.Коренева Изд. «Владос» Москва 2001 г.

. «Музыка» (учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова. Изд. Аст Москва 1998г.

Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – О.П.Радынова, И.В.Груздова, Л.Н.Комиссарова Москва «Academia» 2000г.
Музыкальное и физическое развитие на занятиях ритмикой – А.Е.Чибрикова-Луговская. Изд. «Классикс стиль» 2003 г.
Периодическая печать «Музыкальная палитра», Изд. ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» при поддержке Ленинградского областного института развития образования 2005-2014 г.г.
Периодическая печать «Музыкальный руководитель» Изд. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2010 – 2014г.

3.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе
Сентябрь	2 сентября	День знаний	Праздник «День встречи добрых друзей. День Знаний»
	6-8 сентября	День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседы, презентации «Как это было». Выставка детских рисунков «Блокадный Ленинград». Создание макетов «Блокадное кольцо Ленинграда», оформление «Чемоданов памяти». Мини-музей «Мы помним, мы – гордимся»
	16-22 сентября	Неделя дорожной безопасности	Просмотр мультфильмов. Беседы «Правила пешехода». Сюжетно-ролевые игры Акция «Засветись», «СИМ»
	19 сентября	Единый день дорожной безопасности в Санкт-Петербурге	Досуг «Незнайка и ПДД». Флешмоб «День без автомобиля»
	27 сентября	Всемирный день туризма	Туристический слет
		День работников дошкольного образования	Презентация «Знакомство с профессиями детского сада»
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей	Тематический образовательный проект «Бабушка рядышком с дедушкой». Изготовление поздравительных газет
	5 октября	День учителя	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
	20 октября	День отца в России	Фотоколлаж «Мой папа» Продуктивная деятельность «Подарок для папы»
	28 октября – 1 ноября	Здравствуй, осень золотая!	Праздник «Здравствуй, осень золотая!». Выставка работ совместного с родителями творчества (поделки из природного материала)
	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка рисунков по произведениям автора С. Я. Маршака..

	4 ноября	День народного единства	Беседа «В чем единство нашей страны?» Челлендж «Вместе мы едины». Выставка творческих работ «Наша Родина – Россия»
--	----------	-------------------------	--

Месяц	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе
Ноябрь	10 ноября	День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	Встреча и беседа с родителями – сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации. Презентации. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа- милиционер», просмотр мультфильма
	24 ноября	День матери в России	Продуктивная деятельность «Моя мама - самая, самая». Фотоколлаж «Наши мамы». Мастер-классы «Хорошо рядом с мамой». День открытых дверей
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Выставка совместного семейного творчества «Герб семьи». Презентации «Государственные символы Российской Федерации»
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата	Презентация «История и традиции праздника».
		Международный день инвалидов	Беседы: «Люди вокруг нас. Будь внимательнее ко всем», «Как можно помочь другому», «Что значит быть отзывчивым?»
	5 декабря	Международный день добровольца (волонтера) в России	Беседа «Что такое доброта?» Презентация «Волонтерство и волонтеры». День «Добрых дел»
			Акция «Добрые дела»: сбор крышечек, батареек.
	9 декабря	День Героев Отечества	Познавательная беседа «День Героев Отечества», просмотр иллюстративных и энциклопедических материалов. Выставка «Герои Отечества»
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседы: «По страницам Конституции РФ», «Мои права и обязанности»
	16-20 декабря	«В мастерской Деда Мороза»	Трудовая семейная акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году».
	23-28 декабря	Любимый праздник Новый год	Праздник «Новый год у ворот» с участием родителей Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»

	27 декабря	День спасателя Российской Федерации	Фотовыставка «Будни спасателя». Беседы «Спасатели - кто они?»
--	------------	-------------------------------------	---

	Дата	Воспитательноесобытие	Формы организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе
	7 января	Рождество Христово	Беседы «Рождество Христово»
Январь	11 января	Всемирный день «спасибо»	Дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Оцени поступок», чтение художественной литературы по данной тематике
	13-17 января	Неделя зимних игр и забав	Фестиваль снежных скульптур. Выставка совместного творчества «Зимние виды спорта».
			Фотогазета «Наши зимние забавы»
	27 января	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентацией «Детям о блокаде Ленинграда». Слушание фрагмента седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича. Экскурсия в мини-музей «Блокадный Ленинград». Праздничный концерт для ветеранов.
Февраль	2 февраля	День воинской славы России	Оформление макета «Панорама Сталинградской битвы». Тематическое занятие: «Славим героев Отчизны нашей». Выставка творческих работ: «Павшим героям при освобождении посвящается...»
	8 февраля	День российской науки	Проект «Хочу всё знать!» Игры –эксперименты. Виртуальные экскурсии «Санкт-Петербург - город учёных».
	10-14 февраля	Тематическая неделя «Русская народная игрушка»	Выставка творческих работ «Народные промыслы России. Русская народная игрушка».
	21 февраля	Международный день родного языка	Беседы «День родного языка», «Язык наш прекрасный» Разучивание стихов.
	23 февраля	День защитника Отечества	Дидактические игры: «Узнай род войск», «Военные профессии», «Собери картинку». Продуктивная деятельность «Подарок для папы». Спортивный праздник «Защитники Отечества». Акция «Открытка для солдата»
Март	8 марта	Международный женский день	Музыкальный праздник «Милая мамочка моя». Продуктивная деятельность «Подарочки для мамочки и бабули»
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Фотовыставка «Многоликий Крым» Просмотр видеофильма «Россия –мы дети твои» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»
	21 марта	Всемирный день поэзии	Детские театральные постановки «В гостях у сказки», взаимопосещение.
	27 марта	Всемирный день театра	

	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе
--	------	------------------------	---

Апрель	2 апреля	Международный день детской книги	Реализация проектов «Книжки-малышки», «День книги в детском саду», совместно с родителями «Авторская книга». Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Рисование «По страницам любимых сказок» Составление коллажа по сюжету литературных произведений.
	7 апреля	Всемирный день здоровья	Беседы «О здоровье и спорте», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье, о чистоте», «Друзья Мойдодыра». Просмотр мультфильмов по данной теме. Рассматривание альбомов, книг, фотографий, презентация о видах спорта. Выставка творческих работ «Чтобы быть здоровым!»
			Спортивный праздник «День здоровья»
	12 апреля	День космонавтики	Презентация «Покорители космоса», «Первый полёт в космос», выставка детских творческих работ «Космос глазами детей». Досуг «Неизведанный космос»
	19 апреля	День подснежника	Презентация «Первые весенние цветы». Дидактические игры, мозаика и пазлы «Собери и назови цветок». Выставка творческих работ «Подснежники».
	22 апреля	Международный день Матери-Земли	Презентация «Сохраним Планету», экологические беседы. Выставка экологические рисунки «Наша чистая планета Земля». Акция «крышечки Доброты», «Батарейки, сдавайтесь!»
	29 апреля	Международный день танца	Флешмоб «Танцуй вместе с нами»
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда	Презентация «Мир, труд, май». Беседы «Мы - помощники». Проект «Огород на окне».
	9 мая	День Победы	Стена памяти «Летят журавли». Акции «Открытка для ветерана», «Георгиевская лента», «Окна Победы». Праздник «Юбилей Великой Победы», выставка творческих работ «Дети рисуют Победу».
	18 мая	Международный день музеев	Создание мини-музея в группе; экскурсии и взаимопосещение.
	19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседы, презентации «День Пионерии». Видеопросмотр «Международный детский центр (лагерь) «Артек» в Крыму Педагогическое мероприятие «Кто такие пионеры?»
	24 мая	День славянской письменности и культуры	Рассматривание альбома «Как люди научились писать» (надписи – рисунки Клинопись, Берестяные грамоты, Папирус, Иероглифы, Буквенное письмо, Пергамент, Бумага). Отгадывание загадок. Разгадывание кроссвордов; чтение книг, рассматривание азбуки; составление слов из кубиков; опыты: «Клинопись» - выцарапывание на глиняных табличках. Сюжетно-ролевая игра: «Школа»
	27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Выставка фотоколлажей «Люблю по городу бродить». Досуг «Царь Петр в гостях у петербуржцев»

	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная к школе группа
Июнь	1 июня	Международный день защиты детей	Праздник «Детство – это я и ты». Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик. Права детей в стихах. Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей»
	5 июня	День эколога	Викторина «Эколята – молодые защитники природы». Образовательные терренкуры по экотропе.
	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	День рождение детского сада, праздничные мероприятия. Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассматривание иллюстраций к произведениям автора. Прослушивание произведений в аудиозаписи. Пушкинские чтения – конкурс чтецов. Игра-квест «Путешествие по сказкам»
	12 июня	День России	Праздник «Любимая наша Россия». Флешмоб. Презентация, беседа «Страна, в которой я живу». Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва». Чтение художественной литературы: «Моя страна» В.Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова . Продуктивная деятельность «Россия - Родина моя».
	22 июня	День памяти и скорби	Беседы: «Мы за мир!», «Мы помним, мы гордимся!» Мини-музей «Эхо войны»

**План мероприятий по патриотическому воспитанию в рамках сетевого взаимодействия
с ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 71 Калининского района Санкт-Петербурга**

Дата	Мероприятия
7 сентября	Участие в спортивном фестивале «День здоровья -2024. Семейные игры»
9-16 сентября	Виртуальная экскурсия по экспозиции, посвященной героям СВО
январь	Участие воспитанников детского сада в концерте, посвященном Дню снятия блокады Ленинграда
20-27 января	Районный конкурс рисунков «Война. Блокада. Ленинград». Школьная выставка детских творческих работ с участием воспитанников детского сада
5-8 мая	Школьная выставка детских творческих работ с участием воспитанников детского сада, посвященная Дню Победы
май	Участие воспитанников детского сада в концерте, посвященном 80 – летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне