Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 1
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Калининского района Санкт-Петербурга
_____В.В. Лаврова
Приказ № 48-р от 30.08.2024 г.

Лаврова Вера Викторовна
Подписано цифровой подписью: Лаврова Вера Викторовна
Дата: 2024.08.30 19:09:25 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

группы № 10 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 6 лет (старшая группа) на 2024-2025 учебный год

Срок реализации 1 год

Музыкальный руководитель:
Новикова Наталья Валерьевна

Санкт-Петербург
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	
1. Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы музыкального развития детей	4
1.3. Принципы реализации Программы	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей	6
1.5. Планируемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы	8
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	10
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.2. Виды музыкальной деятельности	14
2.3. Взаимодействие с детьми	14
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	15
2.5 Рабочая программа воспитания	
III. Организационный раздел	
3.1. Организация образовательного процесса	16
3.2. Перспективный план музыкальной совместной деятельности с детьми	18
3.3. Комплексно-тематическое планирование	23
3.4. Организация музыкальной предметно – развивающей среды	49
3.5. Материально-техническое обеспечение	36
3.6. Методическое обеспечение	52
3.7. Календарный план воспитательной работы	54

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 об утверждении Федеральной образовательной программой дошкольного образования.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Задачи программы:

- обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умение точной передачи мелодического своеобразия произведения;
- помогать осваивать приемы ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Принципы реализации Программы

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО и ФАОП ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;

- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Организации с семьей;

- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию программы:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Ииндивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Решение программных образовательных задач в рамках образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

7. Соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. Данная программа является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения в связи с результатами углубленного психолого-педагогического изучения развития воспитанников, показывающими заниженный или завышенный уровень предлагаемого для усвоения материала; образовательными запросами родителей; изменениями нормативно-правовой базы дошкольного учреждения.

1.4. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Старшая группа

Образовательная область	Характеристика
Речевое развитие	Продолжает совершенствоваться речь**,** в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие исонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический стройречи. Дети используют всечасти речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. **Общение** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.
Физическое развитие	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой **моторики** пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться **культурно-гигиенические навыки**: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие	В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – этовозраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. **Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
Социально-коммуникативное развитие	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. **В игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

	В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на **музыку**. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

В группе 16 человек. Вызывает трудности анализ музыкальных произведений с характеристиками средств музыкальной выразительности. Пение не отличается особой интонационной выразительностью, исполнение вялое с нарушенным дыханием. При ансамблевом исполнении достаточно сложно добиться синхронности и слаженности. В движениях под музыку большую трудность вызывают танцевальные композиции в парах, в хороводах. Дети не владеют чувством партнера, отсутствует согласованность движений. Хочется отметить хорошее чувство ритма у группы. Творческие задания вызывают значительные затруднения, довольно часто выполняются шаблонно и «по образцу» педагога.

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Формировать певческие навыки;
- Стимулировать самостоятельную творческую деятельность детей;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие умений воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», разделу «Музыка».

1.5. Планируемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы

В течение учебного года у детей должны быть сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, пружинка, кружение в парах и по одному, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение.

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

- Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

• наличие элементарных представлений о видах искусства;

• понимание доступных произведений искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);

• восприятие музыки, фольклора;

• интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

• не подлежат непосредственной оценке;

• не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

• не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

• не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

• не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

• педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

• различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования <2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ТНР;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для

обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных

образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и

- планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел
2.1. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности по реализации Программы с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Связь с другими образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие» – формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

«Познавательное развитие» - развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие» - развитие звуковой и интонационной культуры речи.

«Физическое развитие» - развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Структура реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов воспитания.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	• Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора

		колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). -Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. -Музыкально-дидактические игры -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров, -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности -Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Совместная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора

		-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Концерты для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора

		-Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр -Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие») В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.2. Виды музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.3. Взаимодействие с детьми

Ребенок активно проявляет интерес к миру искусства. Взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации **изобразительной деятельности** являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, эстетические предпочтения.

Изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

При реализации направления «**Музыка**» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Обогащается слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки, накапливается представление о жизни и творчестве некоторых композиторов. Детей обучают анализу средств музыкальной выразительности. Развиваются певческие умения, побуждающие к самостоятельной деятельности детей, а также умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях принимает участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

В ДОУ к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации: «Как увлечь ребёнка музыкой», «Папа, мама, я – музыкальная семья», «Эмоциональное развитие ребёнка и музыка», посещение музыкальным

руководителем родительских собраний, оформление музыкальных информационных центров для родителей, приглашение родителей на детские концерты и праздники, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в организации проведения праздников и развлечений, создании декораций, костюмов и атрибутов.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников среднего возраста:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным музыкальным играм, к игре на музыкальных инструментах, к посещению детских театров и концертов, к занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями:

- посещение родительских собраний;
- педагогические беседы, консультации для родителей: «Как увлечь ребёнка музыкой», «Папа, мама, я – музыкальная семь», «Эмоциональное развитие ребёнка и музыка».
- дни открытых дверей;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

План работы с родителями старшей группы

№	Содержание работы	Период выполнения
1.	Выступление на групповых родительских собраниях («Задачи музыкального руководителя на год»)	Сентябрь
2.	Открытые просмотры: праздники, досуги, «День открытых дверей», открытые занятия	в течение года
3.	Совместная деятельность: участие родителей в мероприятиях дошкольного учреждения, помощь в создании развивающей среды.	в течение года
4.	Анкетирование с целью выявления музыкальных наклонностей семьи, интереса ребенка к музыке.	Март
5.	Индивидуальные консультации: (рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка, его особенности, музыка дома)	в течение года
6.	Приобщение детей и родителей к театральной жизни города: (наглядная агитация, информация)	в течение года

7.	Центры по музыкальному развитию детей в группах, информация (пополнение).	Сентябрь
8.	Конкурс для родителей «Музыкальные игрушки-инструменты - самоделки»	Сентябрь, октябрь
9.	«Слушаем музыку и рисуем» - совместные работы родителей с детьми (Рисунки к прослушанному произведению.	Декабрь-май

2.5 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ГБДОУ разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Ссылка на рабочую программу воспитания	QR-код на рабочую программу воспитания
http://ds1spb.ru/about/obrazovanie/Рабочая%20%20программа%20воспитания%20на%202024-2025%20уч.г..pdf	

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса в образовательном учреждении

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра, пляска.

Музыкальные занятия в среднем возрасте проходят 2 раза в неделю по 20 минут.

3.2. Перспективный план музыкальной совместной деятельности с детьми

Период	формы работы	цели и задачи	примечания
Сентябрь	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «День смайлика» (Тематический день детского сада) - «Давайте познакомимся» - «Весёлый светофор» - «Приметы осени»	Закрепление ранее приобретённых навыков и умений музыкального развития детей. Обогащение новыми знаниями о музыкальной культуре Создавать у детей весёлое, радостное настроение, воспитывать коммуникативность, умение взаимодействовать друг с другом, сопереживать. Расширять представления детей о временах года (осень)	Согласно графику работы и календарному планированию Согласно графику работы и календарному планированию
Октябрь	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Международный день музыки» - «Что в саду и огороде растёт?» Праздник: - «Золотая осень»	Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать творчество танцевальное, песенное, игровое. Расширение понятийного словаря Знакомство детей с шедеврами мировой музыкальной культуры, с русской поэзией и её воплощением в музыке. Активизировать малоактивных детей, повышение музыкальной культуры	Согласно графику работы и календарному планированию Согласно графику работы и календарному планированию

Ноябрь	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Россия Едина» - «Композиторы Санкт-Петербурга» (произведения на стихи и тексты Самуила Маршака) - «День добрых дел» (день матери)	Развивать навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности. Накопление представлений о жизни и творчестве композиторов. Расширение понятийного словаря Создавать у детей хорошее настроение, вызывать яркие эмоции, желание участвовать во всех видах музыкальной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к матери, к семье	Согласно графику работы и календарному планированию Согласно графику работы и календарному планированию
Декабрь	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Птицам холодно зимой» - «В мастерской Деда Мороза» Праздник: - «Любимый праздник Новый год»	Продолжать развивать и закреплять музыкальные навыки и умения. Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Уметь выразительно исполнять музыкальный материал Создавать у детей радостное новогоднее настроение, воспитывать интерес к театрализованной деятельности. Расширять представления детей о временах года (зима). Вовлекать детей в подготовку празднования Нового года. Оставлять у детей яркие незабываемые впечатления	Согласно графику работы и календарному планированию Согласно графику работы и календарному планированию
Январь	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.	Согласно графику работы и календарному планированию

	Развлечения: - «Спасибо!» (всемирный день спасибо) - Зимние забавы - «Снятие Блокады»	Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности Обогащать музыкальные впечатления детей, эмоциональный отклик. Патриотическое воспитание, расширение знаний о родном городе, о его истории и подвиге жителей Ленинграда	В ходе режимных моментов
Февраль	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Движение – это жизнь» Праздник: - «Праздник есть у нас один – этот праздник для мужчин»	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительномти Формировать у детей представление о празднике День защитника Отечества, развивать чувство любви к родине, патриотизма	Согласно графику работы и календарному планированию В ходе режимных моментов
Март	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю	Совершенствовать навыки и умения в музыкальном развитии детей. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности	Согласно графику работы и календарному планированию

	Развлечения: - «Здравствуй, Масленица!» Праздник: - «Пусть всегда будет мама»	Вовлекать детей в активное участие в коллективных мероприятиях, вызывать желание у детей проявлять свои творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к матери, бабушке, женщинам	В ходе режимных моментов
Апрель	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Я талантлив!» (неделя сказок) - «Если очень захотеть – можно в космос улететь»	Продолжать развивать музыкальные навыки и умения, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера Расширять представления детей о временах года (весна), создание у детей радостного настроения. Вовлекать детей в активное участие в коллективных мероприятиях	Согласно графику работы и календарному планированию В ходе режимных моментов
Май	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «С днём рождения Санкт-Петербург!» Праздник: - «День Победы»	Побуждать детей к песенному, танцевальному и игровому творчеству. Пополнение понятийного словаря. Выразительное исполнение во всех видах музыкальной деятельности. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё Активное участие детей в театрализации, самостоятельная деятельность. Воспитание патриотизма, любви к Родине, уважительного отношения к пожилым людям, ветеранам ВОВ	Согласно графику работы и календарному планированию В ходе режимных моментов

	-«До, свидания, детский сад»		
Июнь	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Лето пришло!» Праздник: - «Мы - спортсмены»	Закреплять приобретенные музыкальные навыки и умения, знания, занятия в игровой форме на улице. Расширять представления детей о временах года (лето). Создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, сопереживание, взаимовыручку	Согласно графику работы и календарному планированию В ходе режимных моментов
Июль	Музыкальные занятия: - 2 раза в неделю Развлечения: - «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» (день любви, семьи, верности) - «О, море» (день ВМФ России)	Закреплять приобретенные музыкальные навыки и умения, знания, занятия в игровой форме на улице. Расширять представления детей о временах года (лето). Создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, сопереживание, взаимовыручку	Согласно графику работы и календарному планированию В ходе режимных моментов
Август	Музыкальные занятия : - 2 раза в неделю Развлечения:	Закреплять приобретенные музыкальные навыки и умения, знания, занятия в игровой форме на улице. Расширять представления детей о временах года (лето). Создать радостное настроение, воспитывать	Согласно графику работы и календарному планированию

	- «Светофор» - «Наш флаг» (День государственного флага РФ)	доброжелательное отношение друг к другу, сопереживание, взаимовыручку	В ходе режимных моментов

3.3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

СТАРШАЯ ГРУППА:

Месяц	Музыкальный репертуар			
	Слушание	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**	**Музицирование. Логоритмические упражнения.**
Сентябрь Мониторинг Моя семья	Д. Кабалевский «Марш»	Развитие певческих навыков: «Солнышко мое» развитие плавного голосоведения «Моя семья» - муз. Е. Гомоновой «Осень, осень наступила» - муз. С. Насауленко	Развитие двигательной техники: «Маленький марш» Ломовой «Бег» С. Майкапара «Пружинка» - Е. Гнесиной («Этюд») «Передача платочка» - муз. Т. Ломовой «Туча» - игра	Логоритмические игры с музицированием: «У Лариски - две редиски, Алешки – две картошки, у Сережки, сорванца, - два соленых огурца. А у Вовки – две морковки, а у Петьки – две хвостатых редьки…» «Овощная полька»- видео партитура.
Октябрь Осень. Во саду ли в огороде. Хлеб всему голова.	В. А. Моцарт «Колыбельная» («Спи, моя радость, усни..») В. А. Моцарт «Марш» Д. Кабалевский «Полька»	Развитие певческих навыков: «Осень, подожди, из воды плести дожди» - попевка «Тень-тень» муз. В. Калинникова, сл. нар. «Урожайная» - муз. А. Филиппенко «Что везѐшь, лошадка?» - муз. И. Тамарина «Осень золотую провожаем» - муз.	Развитие двигательной техники: «Шаг и бег» музыка Д. Надеенко «Ау» - муз. Ломовой (этюд) «Листопадный хоровод» - музыка А. Евтодьевой «Парная пляска» укр. н. м. в обр. М. Метлова «В огороде» - техн. Л. Кустовой	Логоритмические игры с музицированием: «Будем мы варить компот…» Раз, два, три, четыре, пять, *Пальчики обеих рук здороваются.* В лес идем мы погулять. «Разбежались по опушке В белых платьицах подружки..» «Под осиной его дом, Шляпа красная на нѐм.»

Лес.		М. Сидоровой «Осенняя шуточная» - муз. Н. Куликовой Песня - эхо «Осень золотая в гости к нам пришла» «Цветной хоровод с Осенью»	«Осенние листья» муз. Г. Вихаревой «Приглашение» - р. н. мел. Игра «Мухомор» Игра «Картошка» Игра «Плетень»	«Мы приходим в магазин, В магазине нет корзин. В магазине этом Крупные предметы: Стол, диван и табуреты, Шкаф, сервант и стеллажи. Что ты выберешь, Скажи?» «Весѐлый огород» видео партитура.
Ноябрь Наш город Санкт-Петербург. Дикие и домашние животные. Перелѐтные птицы. Поздняя осень.	Ж. Металлиди «Дождь» «Гусята» - нем. нар. песня Ж. Металлиди «Мой конь» «Осень» - муз. Г. Свиридова	«В поле на пригорке» развитие мелодического слуха «Нева! Нева!» - муз. А. Куличенко «Маленький ѐжик, четверо ножек» «Осень невидимка» - муз. С. Коротаевой «Улетают журавли» - муз. А. Евтодьевой	Развитие двигательной техники: «Плавные руки» муз. Р. Глиэра «Канава» - р. н. мел. «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Ежик» - музыка А. Аверина - игра с пением Танец с зонтиками «Кап-Кап» Игра с пением «Ворон» - р. н. м. «Не выпустим» муз. Ломовой – игра «Игра со звоночками» - муз. Рожавской	Логоритмические игры с музицированием: «Ласточки летели, Все люди глядели. Сели, посидели, Снова полетели …» «Медведь в берлоге Крепко спит. Всю зиму сладко он Сопит. Спит зимою бурундук, Еж колючий и барсук. Только зайчику не Спится, Убегает от лисицы…» «У собачки острый Носик, Шейка, спинка, лапки, хвостик…» «Лошадка» - муз. С. Насауленко - с ложками.

Декабрь Встреча зимы. Зимующие птицы. Новый год.	«Дед Мороз» муз. Р. Шумана «Клоуны» - Д. Кабалевский «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	Развитие певческих навыков: «Жучка» - развитие звуковысотного слуха «Где зимуют зяблики?» - муз. Я. Дубравина «Ёлочка – красавица» - муз. Е. Соколовой	Развитие двигательной техники: «Кто лучше скачет» муз. Ломовой «Упражнение с ленточками» - укр. н. мел. «Танец Белоснежки и гномов» по тех. Л. Кустовой	Логоритмические игры с музицированием: «Рыбу, мясо, сок и фрукты – называем мы продукты. Молоко и творожок, и крупу, и пирожок. Все, что мы едим и пьем, Всѐ продуктами зовем…» «Под чашкой я всегда стою, чайку пролиться не даю?» (блюдце) «Ей меняю я наряды, Спать кладу, гулять вожу. Причешу и, если надо, Бант красивый завяжу…» «Дед Мороз на Новый год всем подарки принесет» «В доме моѐм тишина»- Т. Боровик - музицир-е с инструментами.
	«Баба-Яга»	«Здравствуй, ѐлка!» - музыка М. Парцхаладзе «Возле ѐлочки» - музыка М. Парцхаладзе «Новогодний хоровод» музыка А. Островского «Дед Мороз» - муз. М. Парцхаладзе	Танец «Метель» техн. Л. Кустовой М.- р. к. «Карнавал» Танец «Бабка Ежка»- техн. Сухановой Е.Ю., Новиковой Л.А. Новогодние хороводы Танец разбойников Полька «Не шали» Игра с Бычком «Семь фигур»	
Январь Зима. Зимние забавы.	«За окном зима» - Ж. Металлиди «Метелица» - Ж. Металлиди	Развитие певческих навыков: «Звонко пойте» - развитие плавного голосоведения «На морозе девочка песенку запела» - муз. Ж. Металлиди «Что вам нравится зимой?» музыка Е. Тиличеевой «Почему медведь зимой спит?» - муз. Книппер, «Шайбу! Шайбу!» - муз. Туманян «Зима в России» - муз. Н. Куликовой	Развитие двигательной техники: «Учись плясать порусски» музыка Вишкарева (вариации р. н. п.) «Я – мы» парная полька музыка Вилькорейской «Светит месяц» - по техн. Е. Сухановой, Л. Новиковой «Заинька» р. н. п. – игра с пением «Кот Васька» - муз. Лобачева- игра с пением	Логоритмические игры с музицированием: «Мы проворные сестрицы. Быстро бегать мастерицы. В дождь лежим, В снег бежим» «Очень холодно зимой. Руки мерзнут - ой, ой, ой! Чтобы руки нам согреть, Нужно варежки надеть» «Окраской - сероватая, Повадкой - вороватая. Крикунья - хрипловатая Известная персона, Зовут ее (ворона)» «Сапожник» - техн. Т. Тютюнниковой

Февраль Игрушки. День защитника Отечества. Наши мамы. Профессии	М. Любарский «Дедушкин рассказ» Ж. Металлиди «Два кота» П. Чайковский «Марш деревянных» - П. Чайковский «Болезнь куклы» «Новая кукла» - П. Чайковский	Развитие певческих навыков: «Труба» - развитие звуковысотного слуха «Я думаю о море» музыка М. Парцхаладзе «Защитники страны» - музыка А. Берлякова «Мамочка» - муз. В. Осошник «Нежная песенка» - музыка Марины Мишаковой «Это бабушка моя» - музыка А.Чугайкиной «Есть мама у котѐнка» - музыка М. Басовой Блины» р. н. п.	Развитие двигательной техники: «Маме надо отдыхать» - по техн. О. Боромыковой (ходьба на пяточках и носочках с пением) «Марш победителей» - перестроения «Весенний джаз» техн. Е. Сухановой, Л. Новиковой Танец «Доченька» - девочки с куклами Танец «Вальс» - муз. П. Чайковского («Детский альбом») Танец «Свистать всех наверх» - техн. Сухановой Е. Ю., Новиковой Л. А. «Гори, гори ясно» игра	Логоритмические игры с музицированием: «Словно царскую корону Носит он свои рога. Ест лишайник, Мох зеленый, Любит снежные луга» «Его увидишь – Сразу ясно. Царь зверей – Шутить опасно (лев)» «Наша армия сильна, Охраняет мир она» «Труд строителя всем нужен…» «Доктора не бойтесь, дети, Он добрее всех на свете. С ним давно знакома я, Это мамочка моя» «Смелый пилот» - Е. Тиличеевой «Часики» - муз. С. Вольфензона Оркестр – «Вальс» - муз. Е. Тиличеевой

Март Мама и весна. Перелѐтные птицы.	И. Штраус «Полька - Анна» Ж. Металлиди «Ночью к нам приходит сон» Р. Шуман «Смелый наездник»	Развитие певческих навыков: «Нежно скрипочка играет» - развитие звуковысотного слуха и песенного творчества, «Выйди, солнышко» - муз. Р. Паулса «Ой, бежит ручьем вода» «Детский сад» музыка А. Филиппенко «Солнечная капель» - музыка С. Соснина «Добрая сказка» -	Развитие двигательной техники: «Поспи и попляши» муз. Ломовой - этюд «Мама - главное слово» - по технол. Л. Кустовой «Мы - дочки и сыночки» «Воспи-пи-пипитание» - по техн. Л. Кустовой «Ни кола, ни двора» - по тех. Бурениной «Я в Неве поймал рыбешку» - игра с пением - автор Е.Е.	Логоритмические игры с музицированием «Некогда, друзья, скучать, Будем маме помогать. Мы в квартире приберем, Все предметы соберѐм» «Бедный Федоткасиротка, Плачет несчастный Федотка. Нет у него никого, кто пожалел бы его. Только мама да папа, да тетушка. Только сестренка, да дедушка с бабушкой». «Левой ручкой – по плечу, Правой ручкой покручу. На носочки и на

		муз. Е. Соколовой	Соколова «Весѐлый танец» - технология Виноградовой Г.Б.	пятки… Вот и кончилась зарядка». «Наши уточки с утра: Кря, кря, кря, Кря, кря, кря. Наши утки у пруда» «Озорная полька» - муз. Н. Вересокиной

Апрель Наша родина Россия. Весенние цветы. Космос. Неделя театра.	Ж. Металлиди «Плакала Снегурочка» Ж. Металлиди «Непослушный мячик» Ж. Металлиди «Воздушный шарик»	Развитие певческих навыков:«Курочка» - развитие звуковысотного слуха Песни козлят «Кот-мореход» муз. Ж. Металлиди, «У кого какая песня» - муз. А. Жилинского Сказка «Волк и семеро козлят» – муз. А. Ермолова, М.Коваля, Л.Олифировой Песенка о театре» - И. Пономарѐвой «Три поросѐнка» - муз. И. Ефимова, Л. Черчилль Песни козлят, козы, волка, поросят	Развитие двигательной техники: ходьба на носках с передачей предмета - этюд «У нас своя компания» - по техн. Е. Сухановой, Л. Новиковой Танец «Три поросѐнка» - муз. И. Ефимова – технол. А. Бурениной игра с пением «Ежик и мышки» муз. М. Красева «Ки - ко – ко» техн. Л. Кустовой Танец козлят, поросят	Логоритмические игры с музицированием «На солнечной опушке Фиалка расцвела. Лиловенькие ушки Тихонько подняла»… «Человек сидит в ракете, Смело в небо он летит. И на нас в своем скафандре Из ракеты он глядит». «Мишка вышел из берлоги и уселся на пороге…» «Накрыт бокал с водицей ежовой рукавицей…» «Небо синее» - муз. Е. Тиличеевой «Аннушка» - чешская полька - технология Т. Тютюнниковой
Май День Победы. Наша родина Россия. Город СанктПетербург.	С. Майкапар «Мотылек» Р. Шуман «Веселый крестьянин» Ж. Металлиди «Считалочка»	Развитие певческих навыков: «Мышка, мышка, что не спишь?» развитие мелодического слуха, «Цветочный канон», «Божья коровка» по технологии Т. Боровик и Т. Тютюнниковой, «Веселые лягушата» - по тех. Т. Боровик «Нева, Нева!» -	Развитие двигательной техники: развитие танц.- игр. тв-ва «Вальс кошки» - муз. Золотарева «Солнечные зайчики» композиция с султанчиками «Весна 45-го года» перестроения с флажками	Логоритмические игры с музицированием «Наша армия родная и отважна и сильна. Никому не угрожает, охраняет мир она..» «Прилетела к нам вчера Полосатая пчела..» Логоритмические игры с музицированием

				«Дом по улице идет, На работу всех везет..» «Мы очень любим
		муз. А. Куличенко «С дедом на парад» - музыка Л. Олифировой «Милый край родной» - музыка Т. Бокач	«Цветы» - музыка Бахутовой	город свой. Сияет солнце над Невой…» «Кузнечик» - пение с аккомтом на инструментах - по технологии Т. Тютюнниковой.
Июнь Международный день защиты детей. Лето	Пьесы из альбома С. Майкапара «Бирюльки»	Песни из детских мультфильмов В.Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон» «Лето»-Е.Гомонова «Если добрый ты» - муз. Савельева «Песенка про лето» - муз. Е. Крылатова «На лужайке» - муз. Л. Филатовой	Развитие двигательной техники: «Хоровод цветов» муз. М. Слонова «Возле речки, возле моста» р. н. п. «Со вьюном я хожу» - р. н. п. «А я по лугу» - р. н. п. «Репка»,«Теремок»- по техн. Л. Кустовой	Логоритмические игры с музицированием «Что за чудо-красота! Расписные ворота Появились на пути, В них ни въехать, ни войти?» (радуга) «Толстяк живет на крыше, Летает он всех выше….» «Растет зеленый кустик, Дотронешься – укусит!» «Мне тепла для вас не жалко, С юга я пришло с жарой. Принесло цветы, рыбалку, Комаров звенящий рой, Землянику в кузовке И купание в реке…» «Тюшки-тютюшки» - по

				технологии Т. Тютюнниковой

Музыкальный репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Культурно – досуговая деятельность.

Старший возраст

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
I.	**Праздники**										
	1. «Урожай собирай» - на улице	+									
	2. Тематический праздник «Осенины»		+								
	3. «Здравствуй, Новый год. Письмо Деда Мороза»				+						
	4. Тематический праздник «Мамин день»: «Дошкольный канал»							+			
	5. Неделя театра «Сказка ложь да в ней намѐк, добрым молодцам урок»								+		
	6. День Победы: «Я - помню! Я - горжусь!»									+	
	7. Тематический праздник для выпускников детского сада «До свидания, детский сад»										+
	8. Здравствуй, лето! – на улице										+
II.	**Вечера развлечений**										
	«В мире музыкальных звуков*» (деревянные, стеклянные, металлические истории и др.)*	+	+	+							
	«Мы играем и поѐм»					+		+		+	
	«Путешествие с Чевостиком»: знакомство с симфоническим оркестром, с орк. народных *инстр.*			+		+			+		+
	«Сказка в музыке» (Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский)				+		+		+		
	«Была война, была блокада» - муз. - лит. композиция, посвящѐнный снятию блокады.					+					

	Музыкально - спортивный досуг ко дню защитника Отечества.						+				
	«Шутка в музыке» - тематическая беседа								+		
	«Масленица»						+				
	Народные игры и забавы.	+					+				
	«Играем с музыкой» - муз. викторины:					+					+
	«Щелкунчик»; «Алиса и времена года»;										
	«Волшебная флейта» (ИКТ)			+		+		+			
	«С днѐм рождения, Петербург»									+	
	Празднование дней рождений детей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
№ п/п	**Наименование**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**июнь**

3. План взаимодействия семьи и детского сада в течение учебного года

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Организация работы с родителями

Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	Декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
1. Выступление на родительских собраниях: «Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования» (дистанционный формат)	+								+	
2. Видео просмотры для родителей (НОД и праздников).	+		+	+		+	+	+		+
3. Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	+									+
4. Привлечение родителей к подготовке детских праздников.		+		+		+	+	+	+	+
5.Индивидуальные консультации по изготовлению атрибутики и костюмов.	+	+	+	+		+		+	+	+
6. Консультации для родителей на сайте ГБДОУ	+			+	+	+				+
7. Индивидуальные беседы-консультации «Ваш музыкальный ребенок» (по итогам обслед-ния)		+				+				
8. Итоговое анкетирование родителей.										+

Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей.	**в течение года**	+

Планирование организованной образовательной деятельности.

Формы образовательной деятельности

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды НОД (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -Занятия; - во время умывания - занятия (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	- Консультации для родителей - Родительские собрания (дистанционный формат) - Индивидуальные беседы - Праздники, развлечения в ДОУ (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) - Театрализованная деятельность (театрализованные представления, оркестр-видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) - Создание наглядно-педагогической материала для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные

Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных досугах; занятия; - во время умывания - занятия (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания (дистанционный формат) Праздники, развлечения в ДОУ (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Театрализованная деятельность (театрализованные представления, оркестр-видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Создание наглядно-педагогического материала для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих иллюстраций, портретов композиторов • Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети
			.

Раздел «ПЕНИЕ» Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
□ Использование пения: -занятия -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной муз .деятельности в группе: подбор муз инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании	• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) □ Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ, показы для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора □ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье □ Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети
		иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов	

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
Использование музыкальноритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных досугах; - занятия - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных	• Праздники, развлечения в ДОУ (помощь родителей в подготовке) • Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Видео показы для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки,

			видеотеки с любимыми танцами детей

		спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	□ Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные

- занятия - во время прогулки - в сюжетно - ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения		• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Видео показы для родителей □ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье (Совместный ансамбль, оркестр) □ Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию через социальные сети

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
- занятия - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты	• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (видео материалы совместной деятельности с детьми в ДОУ) • Видео показы для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье (Совместный ансамбль, оркестр)

		композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении,	Рекомендации для родителей по муз. воспитанию через социальные сети

		движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	

Условия реализации программы

4. Методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

	Образовательная область по ФГОС ДО	Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Педагогические технологии с указанием выходных данных
		основная	парциальные	
	Художественно - эстетическое развитие	Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 51 компенсирующего вида Калининского района СанктПетербурга для детей с тяжѐлыми нарушениями речи.	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Радынова О.П. «Слушание музыки в детском саду», Москва, 2001г. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – «Музыкальная палитра» СПб 2012 А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. «Музыкальная палитра» СПб 2012	Суханова Е.Ю., Новикова Л.А.«Танцевальный калейдоскоп» № 1, 2, 3, 4, 5, 6. (из опыта работы) Кустова Л.А. «Музыкально-ритмические композиции» (из опыта работы) Г.А. Волкова «Логоритмика»

3.4. Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Цель. Проектирование музыкально-обогащённой среды с учётом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

Музыкальная предметно-развивающая среда, обогащённая музыкальным и песенным материалом, позволяет ребёнку накапливать музыкальный опыт, стимулирует развитие самостоятельности, влияет на становление индивидуальной музыкальной субкультуры.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно - ориентированной развивающей модели воспитания и подчинена следующим принципам:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип комплексности и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов и эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип половых и возрастных различий детей.

Музыкально – звуковая и предметно – развивающая среда создаёт условия для развития устойчивого интереса детей к исполнительской и исследовательской деятельности, для развития творчества во всех видах музыкальной деятельности, для развития эмоциональной сферы ребёнка, его раскрепощения и коммуникативности, а также для развития умения включаться во взаимодействия взрослых и детей или между детьми.

Цель: основной целью моделирования музыкально – развивающей среды является актуализация музыкально – эстетических ценностей в образовательном пространстве дошкольного учреждения.

Задачи:

- содействовать накоплению опыта эмоционально – осознанного отношения к музыкальному искусству в дошкольном возрасте;
- способствовать развитию комплекса музыкальных способностей у детей;
- формировать умения включаться в специфическое учебное или творческое сотрудничество.

Развивающая предметно-пространственная среда:

Старшая группа:

Целесообразно иметь пособия для старшей группы, а также дополнительно к этому:

- Музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофоны)
- Музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр)
- Набор предметов для исследования тембра звука
- Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
- Атрибуты для детского танцевального творчества и элементы костюмов
- Портреты композиторов

- Видео партитуры для элементарного музицирования с использованием ЭОР .

Виды детской музыкальной деятельности	Внесенные дополнения в музыкальную развивающую среду
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	Интерактивные лицензионные игры: «Играем с музыкой П.И.Чайковского «Щелкунчик»: Игры. Загадки, Викторины» «Играем с музыкой В. А. Моцарта. «Волшебная флейта». Игры. Загадки. Викторины». Авторская презентация «Три кита. Знакомство с жанрами» Видео материалы по слушанию цикла «Времена года» П. И. Чайковского Музыкально-дидактические игры: «Слон и бабочка», «Муравей и улитка»
ПЕНИЕ	Музыкально-дидактические игры: «Пой, как киска», «Котята в лукошке» Картотека распевок с картинками Картотека упражнений «Здороваемся песенкой»
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Музыкальная палитра» (2011-2021 г.) - технология А. И. Бурениной «Зимние фантазии» технология «Ладушки» - И. Каплуновой и И. Новоскольцевой Видео материалы и картотека композиций «Ку-ко-ша» 1 - 8 выпуски Картотека композиций Л. Кустовой Картотека композиций Е. Сухановой и Л. Новиковой
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	Музыкально-дидактические игры: «Молоточками стучим», «Румба, бубен, маракас «Гармошка», «Ложки». Видео партитуры: «Осенний огород», «Полька Анна», «Паровозик» и др. Картотека стихотворных текстов для развития ритмического слуха в музицировании по лексическим темам
ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Атрибуты и костюмы для развития танцевально-игрового творчества Музыкально-дидактические игры «Что в коробочке лежит?», «Угадай по звуку предмет» Набор предметов «Музыкальная лаборатория». Знакомство со звуком.

3.5. Материально-техническое обеспечение

Цель. Проектирование музыкально – обогащённой среды с учётом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

Музыкальная предметно – развивающая среда, насыщенная музыкальным и материалом по всем видам музыкальной деятельности, позволяет ребёнку накапливать

музыкальный опыт, стимулирует развитие самостоятельности, влияет на становление индивидуальности и развитию творческих способностей.

Содержание предметно-развивающей среды	**Примечания**
Музыкальный центр, портативный магнитофон	В музыкальном зале.
Фортепиано,	Для работы на улице.
Фонотека	
Подборка музыкальной литературы	Соответственно возрастным
Папка «Дети и музыка» для родителей (информация)	особенностям
Папка «Дети и музыка» для воспитателей (методическая)	В группе
Музыкально-дидактические игры:	В группе
«Узнай по ритму» (на развитие чувства ритма).	
«Образы» (имитация движений домашних и лесных животных):	
«Игра поезд» (на развитие чувства ритма)	В зале
«Узнай инструмент» (различение тембров)	
«Мажор-минор» (развитие ладового чувства	
«Три кита музыки»	
«Лесенки» (8 ступеней)	
«Колыбельные» (различение жанров)	
«Музыкальные картинки»	
«Музыкальный Букварь» Н. Ветлугиной	
«Музыкальный Букварь» Тиличеевой	В зале и в группе
«Кто как поет» И. Гавриловой (чистота интонации, звуковысотность).	В группе и в зале
«Немые клавиатуры»	Подборка и фонотека в зале и в группе
«Ритмические фантазии» (на развитие различных групп мышц и воображения).	Подборка и фонотека в зале и в группе
	Подборка и фонотека в зале и в группе
Атрибуты для танцев и игр:	В зале
Платочки белые, платочки разноцветные	В зале
Ленточки (белые, желтые, голубые)	В зале
«Колокольчики и бубенчики»	
«Снежки»	В группе
«Цветы для танцев»	
«Бусинки»	В зале
«Фонарики новогодние»	
«Дождинки»	
«Трости»	Доступные возрастным особенностям
«Метелки для танцев»	детей
Платки на голову	
Переднички	
Элементы костюмов, атрибуты, костюмы для детей и взрослых (элементарная театрализация и танцевальное творчество):	
Маски зверей (домашних и диких)	
Шапки-цветы	
Незнайка	
Снеговики (мальчики)	

Моряки Буратино Русские костюмы (для мальчиков и девочек) Костюмы цветов	
Содержание предметно-развивающей среды	**Примечания**
Костюмы для взрослых: Дед Мороз, Снегурочка, Петрушка (Скоморох, Клоун) Пират Карлсон Зима Осень Лето Весна Непогода Старик Хоттабыч Феи <u>Театры:</u> Пальчиковый театр Кукольный театр (би-ба-бо) «Театр мягкой игрушки» <u>Инструменты для элементарного музицирования:</u> «Шумовой оркестр» - из бросового материала «Шумелочки» (разные виды) Музыкальные инструменты: Бубны, барабаны, погремушки, ложки деревянные, тарелки, бубенцы, колокольчики. рус.нар. муз.интрументы Металлофоны <u>Картотеки по всем видам музыкальной деятельности</u> <u>Картотеки по движению:</u> <u>Картотека «игры с пением»</u> <u>Картотека «Игры с музыкой: народные, подвижные, дидактические».</u> <u>Картотека «Слушание, творчество»</u> *Предметно-развивающая среда отвечает эстетическим, санитарным и безопасным требованиям.*	В костюмерной В зале и в группе В зале и в группе

3.6 Методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Анцыпирович, О.Н.Зыль «В мире музыки» (игровые карточки): игры для интеллектуального развития детей средствами музыкального искусства. Минск, 2005 г

Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи под ред. Г.А. Волковой. – СПб. КАРО, 2005 г.

Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб: - ЛОИРО, 2014.

Буренина А. И., Родина. М. И., Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. изд. «Музыкальная палитра».2008 г.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. –

Гераскина Л. «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание»).

Зарецкая Н.В. «Танцы для детей дошкольного возраста» М.:«АЙРИС ПРЕСС» 2008

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика Синтез,2010.

Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000.

Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Журнал «Музыкальная палитра» СПб., изд. «Музыкальная палитра»

Журнал «Колокольчик» - под ред. И.Смирновой - № 1-60

Каплунова И., Новоскольцева И. «Музыка и чудеса» СПб. Изд-во «Композитор» 2008

Каплунова И., «Наш веселый оркестр» методическое пособие в 2 частях СПб. Изд-во «Невская нота»2013 г.

Каплунова И., «Привет, Олимпиада!». СПб. Изд-во «Невская нота»2014г.

Каплунова И., «Веселые досуги» методическое пособие СПб. Изд-во «Невская нота» 2012 г.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

.Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002 г

Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». 2008 г.

Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС « 2005.

«Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).

. Роот З. «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007.

Роот З. «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г.

	Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб. Суворова Т., Казанцева Л., Шарифулина И., Румянцева О. Спортивные олимпийские танцы 1,2 выпуска учебное пособие СПб 2008 г Суворова Т. Ритмика для детей 1- 6 вып. Суворова Т. «Танцуй, малыш» 1,2 «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. СПб: РЖ "Музыкальная палитра", 2012. Тютюнникова Т.Э. «Весѐлая шарманка», Москва 2007 г. Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи», Либроком, 2014 г. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование» Тютюнникова Т.Э. «Доноткино. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, часть 1, часть 2». Тютюнникова Т.Э. «Нескучные уроки» Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» выпуск 1. СПб 2003 г. Тютюнникова Т.Э. «Открой музыку в себе». Изд. Москва 2005 г.
	Электронные образовательные ресурсы: • http://nsportal.ru/ • http://www.maam.ru/ • http://chayca1.narod.ru/index.html • http://possum.ru/ • http://kladraz.ru/scenari/dlja-detskogo-sada • http://doshvozrast.ru/prazdniki/prazdniki.htm • http://dohcolonoc.ru/ • http://www.detsadclub.ru/ • http://skazochnikonline.ru/ • http://www.portal-slovo.ru/ • http://igraj-poj.narod.ru/ • http://pianotki.ru/notes-for-children/ • http://propianino.ru/ • http://www.solnet.ee/ • http://music-education.ru/ • http://www.xn--80aerctagto8a3d.xn--p1ai/ • https://vk.com/public74965371

3.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.7 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ГБДОУ разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Ссылка на рабочую программу воспитания	QR-код на рабочую программу воспитания
http://ds1spb.ru/about/obrazovanie/Рабочая%20%20программа%20воспитания%20на%202024-2025%20уч.г..pdf	